

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi mengenai pergeseran budaya pada film *remake*. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Desain Komunikasi Visual, peminatan Multimedia, Universitas Telkom. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga, khususnya kedua orang tua saya, Drs. Sukisno, M.Pd. dan Dra. Uminingsih yang selalu mendukung dan mendo'akan, serta kedua adik saya Muhammad Hasbi Ashidiq dan Sukma Azizah yang selalu memberi semangat.
2. Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini, yang selalu sabar membimbing, mendengarkan, dan mendorong penulis agar tetap semangat.
3. Zaini Ramdhan, S.Sn. M.Sn., Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn., serta Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds., selaku penguji yang membimbing dan memberikan masukan dan kritik yang membangun.
4. Sahabat-sahabat terdekat yang selalu ada dan terus memberikan motivasi.
5. Rekan-rekan seperjuangan tugas akhir DKV-Multimedia periode 2016/2017 yang saling menguatkan dan saling berbagi.
6. Dan tak lupa juga kepada semua pihak lain yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh sebab itu dengan senang hati penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi pada masa mendatang.

Penulis