

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, M. Francis. 1991. *Modernisasi Di Dunia Ketiga: Suatu Teori Umum Pembangunan*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Biran, Yusa Misbach. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Bordwell, David, dan Kristin Thompson. 2008. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Cresswell, John W. 2016. *Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eisenstadt, S.N. *Revolusi dan Transformasi Masyarakat*. 1986. Jakarta: Rajawali Press.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Harymawan, RMA. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Taylor & Francis Group.
- Ida, Rachmah. 2016. *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Jorgensen, Marianne W., dan Louise J. Phillips. *Analisis Wacana: Teori & Metode*. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kaplan, David. 2012. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. 2006. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metode Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Saptaria, Rikrik. 2006. *Acting Handbook: Panduan Praktis Untuk Film & Teater*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana: Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sulaeman, M. Munandar. 2012. *Ilmu Budaya Dasar: Pengantar ke Arah Ilmu Sosial Budaya Dasar/ISBD/Social Culture*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Uhi, James Alexander. 2016. *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zoebazary, Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi

- Anjani, Karina Dian. 2012. *Adaptasi Film Winnie The Pooh Menjadi Vinni Pukh sebagai Tinjauan Rusifikasi*. Skripsi. FIB, Program Studi Rusia, Universitas Indonesia.
- Nadhifah, Nurul Laili. 2011. *Representasi Perempuan dalam Film Ringu dan Remake, The Ring, Tinjauan pada Male-Gaze dan Teknik Mise-En Scene*. Skripsi. FIB, Program Studi Ilmu Susatra, Universitas Indonesia.

Jurnal

- Saepudin. 2012. *Global-Lokal: Adaptasi Budaya Film Internasional*. Jurnal FKSB Vol 3, No 01 (2012): MAKNA. <http://www.ejournal-unisma.net/ojs/index.php/makna/article/view/405>. Diunduh pada 07 Oktober 2016.

Film

- Jetty, Sridhar. 2015. *Love You.. Love You Not*. Jakarta: Multivision Plus
- Tharatorn, Mez. 2014. *I Fine..Thank You.. Love You*. Bangkok: GMM Tai Hub