

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Permasalahan .....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Tahapan Penelitian.....	7
1.6 Waktu Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Tinjauan Teori .....	19
2.2.1 Komunikasi Massa .....	19
2.2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa .....	20
2.2.1.2 Jenis Komunikasi Massa .....	21
2.2.2 Film.....	22
2.2.2.1 Jenis Film.....	22
2.2.2.2 Tema Film .....	23
2.2.2.3 Pelaku Industri Film .....	24
2.2.2.4 Struktur Film .....	25
2.2.2.5 Unsur Teknis Film .....	26
2.2.3 Presentasi dan Representasi Peran .....	31

2.2.4 Tanggung Jawab .....	32
2.2.4.1 Kesadaran Bertanggung Jawab.....	32
2.2.4.2 Tipe - Tipe Tanggung Jawab .....	32
2.2.5 Keluarga .....	34
2.2.5.1 Pengertian Keluarga .....	34
2.2.5.2 Fungsi Keluarga.....	36
2.2.6 Konstruksi Realitas Media Massa .....	37
2.2.7 Semiotika Dalam Film.....	39
2.2.7.1 Semiotika Charles Sanders Peirce .....	40
2.3 Kerangka Pemikiran.....	42
<b>BAB III METODE DAN OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	43
3.2 Metode Penelitian .....	43
3.3 Objek Penelitian.....	44
3.4 Definisi Konsep .....	46
3.4.1 Representasi.....	46
3.4.2 Tanggung jawab .....	46
3.4.3 Film.....	46
3.4.4 Semiotika Charles S. Peirce .....	46
3.5 Unit Analisis .....	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6.1 Data Primer.....	50
3.6.2 Data Sekunder .....	50
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	50
3.7.1 Meningkatkan Ketekunan.....	50
3.7.2 Menggunakan Bahan Referensi.....	51
3.8 Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Karakteristik Data .....	52
4.2 Hasil Penelitian .....	52
4.2.1 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Pada Film Surga yang Tak Dirindukan .....	52

4.2.1.1 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Menyediakan Tempat Tinggal Keluarga .....	53
4.2.1.2 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Memberikan Pendidikan dan Perawatan.....	56
4.2.1.3 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Memberi Nafkah Lahir Batin.....	59
4.2.1.4 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Memberi Perlindungan Kepada Keluarga.....	62
4.2.1.5 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Memberikan Pendidikan dan Perawatan.....	66
4.2.1.6 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Memberi Nafkah Lahir Batin.....	69
4.2.1.7 Tanda Tanggung jawab Suami Terhadap Keluarga Dalam Memberi Perlindungan Kepada Keluarga.....	72
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	83
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>84</b>