DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR GAMBAR ..... **viii**
DAFTAR BAGAN DAN TABEL ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 3
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Ruang Lingkup 4
1.5 Tujuan Perancangan 4
1.6 Manfaat Perancangan 5
1.7 Metode Perancangan 5
1.7.1 Pengumpulan Data 5
1.7.2 Analisis Data 7
1.7.3 Sistematika Perancangan 8
1.7.4 Kerangka Perancangan 9
1.8 Pembabakan 9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN **11**
2.1 Penyandang Disabilitas 11
2.1.1 Disabilitas Bisu Tuli 11
2.1.2 Hak-hak disabilitas 12
2.1.3 Normalisasi 12
2.1.4 Marjinalitas 12
2.2 Media Film Pendek 12
2.3 Khalayak Sasar 13
2.4 *Editing* Dalam Film pendek 14
2.4.1 Peran *Editor* Dalam Film pendek 14
2.4.2 Teknik Editing 15

2.4.3 Jenis Cutting 15
2.4.4 Transisi 17
2.4.5 Pewarnaan Dalam Film pendek 17
2.5 Penelitian Kualitatif 18
2.6 Psikologi Komunikasi 18
2.7 Studi Kasus 19
BAB III DATA DAN ANALISIS 20
3.1 Data dan Analasis Objek Penelitian 20
3.1.1 Data Objek Penelitian 20
3.1.2 Hasil Analisis Objek Penelitian 28
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar 29
3.2.1 Data Khalayak Sasar 29
3.2.2 Hasil Analisis Khalayak Sasar 30
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis 30
3.3.1 Data Karya Sejenis 30
3.3.2 Hasil Analisis Karya Sejenis 35
3.4 Hasil Analisis 36
3.5 Tema Besar 37
3.6 *Keyword* 37
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN 38
4.1 Konsep Perancangan 38
4.1.1 Konsep Pesan 38
4.1.2 Konsep Editing 39
4.1.3 Konsep Kreatif 39
4.2 Proses Perancangan 40
4.2.1 Pra Produksi 40
4.2.2 Produksi 62
4.2.3 Paska Produksi 62
4.3 Hasil Perancangan 64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 91
5.1 Kesimpulan 91
5.2 Saran 92
DAFTAR PUSTAKA 93
LAMPIRAN 96