

ABSTRAK

Film merupakan media massa untuk menyampaikan pesan. Dengan menggunakan film, seringkali sebuah pesan dapat tersalurkan karena film merupakan media massa yang bersifat audio visual. Film *superhero* merupakan salah satu film dengan *genre* yang dapat diadaptasi kedalam fungsi narasi karena penggambaran film *superhero* banyak mengadaptasi konsep dari sebuah dongeng klasik.

Penelitian yang berjudul ‘**Analisis Naratif film *Captain America: The First Avenger* (Analisis Naratif dengan Teori Vladimir Propp)**’ menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis naratif dengan fungsi dari Vladimir Propp. Fokus penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggambaran 7 fungsi karakter dalam film *Captain America* dan mengetahui karakter oposisi berlawanan dari karakter pahlawan dan penjahat yang ada di dalam film.

Hasil penelitian ini menunjukkan dalam tujuh fungsi karakter, hanya ada enam fungsi dalam film *Captain America* karena fungsi pahlawan palsu tidak ada. Untuk karakter oposisi berlawanan mengikuti pola dari dongeng klasik yang menggambarkan karakter pahlawan mempunyai wajah yang rupawan serta karakter penjahat yang berwajah buruk rupa. Simpulannya adalah film *Captain America : The First Avenger* menggunakan konsep dari sebuah dongeng klasik berdasarkan dari karakternya.

Kata kunci :Analisis Naratif, Vladimir, Propp, Captain America, *Superhero*, Film