

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul “Perancangan busana pengantin muslimah dengan menggunakan aplikasi teknik jahit tindas” yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain, Fakultas Industri Kreatif di Universitas Telkom Bandung. Dalam Penyusunan tugas akhir ini, bantuan serta dukungan secara moril banyak sekali diterima oleh penulis. Dengan segenap hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Ibu yang selalu memberikan segalanya yang terbaik dan tak pernah hentinya memberikan kasih sayang yang tiada tara kepada penulis dan adik-adik penulis yang selalu memberikan dukungan sehingga penulis dapat bersemangat tinggi untuk menyelesaikan proyek akhir ini.
2. Ibu Arini Arumsari selaku dosen wali. Ibu Citra Puspitasari selaku Dosen pembimbing 1, Ibu Rika Nugraha selaku dosen pembimbing 2. Yang telah memberikan ilmunya di dalam maupun di luar perkuliahan.
3. Sahabat-Sahabat Penulis yang selalu setia dalam suka maupun duka melengkapi dan menutupi kekurangan, serta memotivasi penulis dalam proses tugas akhir ini.
4. Ibu Kusna dan Ibu Imas selaku pekerja yang telah membantu semaksimal mungkin dalam penyelesaian karya yang penulis garap di tugas akhir ini.

Penulis sangat menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis selalu mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Penulis juga sangat berharap proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan penulis sendiri. Semoga Allah senantiasa melimpahkan ilmu dan melancarkan segala usaha kita.

Bandung, 5 juli 2014

Penulis

# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	.....
DAFTAR ISI	.....
DAFTAR TABEL	.....
DAFTAR GAMBAR	.....
DAFTAR LAMPIRAN	.....
BAB I	PENDAHULUAN.....
1.1	Latar Belakang Perancangan.....
1.2	Masalah Perancangan.....
1.2.1	Identifikasi Masalah.....
1.2.2	Pembatasan Masalah .....
1.2.3	Perumusan Masalah .....
1.3	Tujuan Perancangan .....
1.4	Manfaat perancangan .....
1.5	Metode Perancangan .....
BAB II	LANDASAN PERANCANGAN.....
2.1	Kajian Pustaka (Teoritik ).....
2.1.1	Desain .....
2.1.2	Pengertian Tekstil .....
2.1.3	Pengertian Desain Tekstil.....
2.1.4	Pengertian Busana .....
2.1.5	Teori fungsi Busana .....

2.1.6 Pengertian Stilasi	.....
2.1.7 Pengertian Tenun Pandai sikek dan Ukiran Minangkabau.....	
2.1.8 Klasifikasi busana	.....
2.1.9 Sejarah singkat Teknik Jahit tinas	.....
2.1.10 Busana Muslimah	.....

**BAB III KONSEP PROSES PERANCANGAN/PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA**

3.1 Konsep.....	
3.1.1 Pertimbangan Dalam Penciptaan.....	
3.1.2 Eksplorasi Awal.....	
3.1.3 Konsep Desain.....	
3.1.4 Eksplorasi Desain.....	
3.2 Proses Perancangan.....	
3.2.1 Proses Stilasi Desain motif	.....
3.2.2 Proses Pengaplikasian Desain ke Bahan	.....
3.2.3 Tabel Desain Eksplorasi Motif dan Hasil	.....
3.2.5 Proses Perancangan Desain ke Pola Busana	.....
3.3 Visualisasi Karya.....	

**BAB IV KESIMPULAN**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

