

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Banyaknya hasil alam yang telah diolah, untuk kebutuhan di segala bidang. Mulai dari tanaman kecil, sedang maupun besar, baik dari bunga, batang, buah sampai akarnya. Semua diolah menjadi benda-benda berguna untuk kehidupan manusia. Untuk itu penulis membuat inovasi baru mengenai perkembangan *fashion/lifestyle* dengan menggunakan material hasil alam. Hasil alam yang diambil dari golongan pohon palem yaitu pelepah pinang.

Hasil alam yang akan di olah terletak di Nagari Balah Aia Kec VII Koto Sungai Sariak Kab Padang Pariaman Sumatra Barat tersebar di beberapa perkebunan masyarakat. Hasil alam ini cukup potensial untuk di kembangkan mengingat besarnya jumlah pohon pinang yang ada di daerah tersebut. Di tinjau dari faktor ekonomi masyarakat sekitar yang menengah ke bawah, hasil alam ini bisa di jadikan bahan untuk peningkatan pendapatan masyarakat sekitar. Seperti yang diketahui bahwa pelepah pinang ini tidak di manfaatkan oleh masyarakat, hanya di biarkan busuk dan terbuang begitu saja, maka dari itu serat alam pelepah pinang ini dapat dimanfaatkan sebagai salah satu material/ produk *lifestyle* inovatif bernilai ekonomis, memiliki nilai estetika dan fungsional.

Pelepah pinang itu sendiri adalah salah satu jenis pohon *palm* dengan *plant family Palmaceae, family Arecaceae*, kelas *Liliopsida, species A. Catecu, devisi Magnoliophyta* dan memiliki panjang serat 1-2 mm. Hampir keseluruhan bagian dari pohon pinang ini bermanfaat dan di perdagangkan oleh para pedagang dari sejak beberapa abad yang lalu. Pohon pinang juga terkait dengan kebudayaan Indonesia pada salah satu suku di daerah Nusatenggara hal tersebut terbukti dengan adanya peninggalan Candi Sukun dari abad ke -15 di Setra Gandamayit.

Dengan adanya permasalahan mengenai banyaknya serat alam pelepah pinang dan

tidak dimanfaatkan dengan baik, penulis ingin memanfaatkan serat alam yang berlimpah tersebut untuk dijadikan salah satu alternatif material dan alternatif produk *lifestyle* pilihan masyarakat di pasaran.

Untuk membuat produk *lifestyle* di lihat dari segi perkembangan dunia fashion dan teknologi kebutuhan manusia akan produk *lifestyle* meningkat. Seperti halnya tas, casing handphone, wadah tablet, cover buku, jam dan berbagaimacam aksesoris wanita. Hal ini juga ditunjukkan dengan banyak ide inovatif yang berkembang di Bandung yaitu banyaknya produk *handmade* dengan material yang belum banyak digunakan serta menunjang kebutuhan masyarakat akan produk *lifestyle*.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka masalah perancangan di bagi menjadi tiga bagian yaitu :

1.2.1 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka teridentifikasi masalah dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Banyaknya serat alam pelepah pinang yang tidak dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya
2. Penemuan alternatif serat alam baru dibidang material produk *fashion*
3. Pengolahan serat alam pelepah pinang menjadi tekstil/material produk *lifestyle*

1.2.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka batasan masalah dari penelitian ini adalah :

1. Penelitian mengenai serat alam pelepah pinang di Padang Sumatra Barat yaitu di Nagari Balah Aia Kec VII Koto Sungai Sariak Kab Padang Pariaman.

2. Akan fokus pada faktor pertimbangan dalam perancangan tekstil / material baru.

1.2.3 Perumusan Masalah

Dari permasalahan tersebut diatas maka perumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana cara pengolahan serat alam pelepah pinang yang tidak dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya ?
2. Bagaimana penemuan serat alam baru di bidang material produk fashion ?
3. Bagaimana pengolahan serat alam pelepah pinang menjadi tekstil/material baru?

1.3 Tujuan Perancangan

Secara umum penelitian tugas akhir ini bertujuan untuk mengurangi pembusukan serat alam pelepah pinang serta membuat lapangan pekerjaan baru untuk masyarakat sekitar perkebunan pohon pinang. Sedangkan tujuan perancangan secara khusus adalah

1. Mengolah pelepah pinang menjadi produk *fashion/ lifestyle*
2. Menjadi salah satu pilihan alternatif masyarakat dalam memilih alternatif material dan produk *fashion/ lifestyle* yang di tawarkan dipasar.
3. Merancang suatu produk *fashion/ lifestyle* yang menggunakan material serat alam
4. Menambah nilai ekonomis dan estetika yang tinggi terhadap serat alam pelepah pinang.

1.4 Manfaat Perancangan

Dari penelitian diatas maka dapat diambil manfaat perancangan sebagai berikut :

1. Dari pohon pinang dapat dimanfaatkan pelepahnya tanpa harus di buang atau di biarkan busuk. Dari pemanfaatan pelepah pinang ini masyarakat

bisa membuka lapangan pekerjaan baru dengan menampung pelepah pinang dan mengolahnya, serta pemilik perkebunan pohon pinang bisa menjual pelepahnya pada usaha yang lain untuk menambah pemasukan perkebunan mereka.

2. Membuat material baru yang berasal dari serat alam.
3. Menambah banyaknya alternatif material, alternatif teknik dan alternatif produk fashion di pasar
4. Memberi wawasan dalam pengembangan dan penerapan pada pembuatan serat alam baru khususnya pelepah pinang.
5. Memberikan alternatif solusi untuk pengurangan pelepah pinang yang tidak dimanfaatkan dengan baik atau di biarkan busuk

1.5 Metode Perancangan

Proses perancangan suatu produk *fashion/lifestyle* menggunakan serat alam pelepah pinang dengan menggunakan metode eksperimen dengan mengolah serat alam pelepah pinang menjadi lembaran yang bisa di perlakukan seperti halnya tekstil.

Pemanfaatan serat alam pelepah pinang baik yang sudah hampir busuk maupun yang memiliki kondisi bagus dengan mengolah struktur dari pelepah pinang tersebut dan memberikan sentuhan *surface tekstil* pada serat alam pelepah pinang agar memiliki nilai ekonomis, estetika dan fungsional yang tinggi dan dapat bersaing dipasaran.

Dari metode pengumpulan data yang diamati secara langsung maupun tidak langsung terhadap objek pembahasan sehingga dapat di kumpulkan data-data yang dapat mendukung konsep perancangan suatu produk fashion yang akan di buat dengan menggunakan serat alam pelepah pinang.

Untuk menghasilkan produk *fashion/lifestyle* yang memiliki nilai ekonomis dan estetika yang tinggi produk tersebut di buat dengan tema Spektrum.

Dalam penyusunan proposal tugas akhir kali ini penulis menggunakan metode penulisannya deskriptif yaitu metode kualitatif yang memaparkan suatu keadaan pada saat pembuatan tugas akhir.

Pengumpulan data dilakukan melalui :

1. Observasi yaitu pengalaman langsung terhadap objek yang ada di lapangan, seperti melihat banyaknya penumpukan serat alam pelepah pinang dan pembusukan karena tidak diolah.
2. Wawancara yaitu penulis mengadakan dialog dan mengajukan pertanyaan langsung pada pimpinan dan karyawan perkebunan pohon pinang di nagari balah aia
3. Ekperimen dan eksplorasi yaitu mencoba membuat salah satu alternatif material untuk menjadi suatu produk fashion yang sangat bermanfaat, bernilai ekonomis, estetika yang tinggi dan fungsional
4. Studi pustaka dan kumpulan arsip dokumen berupa data-data dari buku, jurnal, majalah dan internet.

1.6 Teknik Penulisan

Sebelum penulis sampai pada bab berikutnya bahwa untuk mendapatkan gambaran yang lebih jelas tentang hal-hal yang diuraikan dalam penulisan laporan maka penulis mengemukakan sistematika penulisan yang dimulai di lembar persembahan, lembaran pengesahan, kata pengantar, ucapan terimakasih, daftar isi dilanjut dengan:

BAB I PENDAHULUAN

Di dalam bab ini penulis secara singkat mengemukakan tentang masalah yang akan dibahas dalam laporan ini dimulai dari latar belakang masalah, identifikasi masalah, perumusan masalah, tujuan perancangan, manfaat perancangan, metode perancangan, alur berfikir dan teknik penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab II ini dijelaskan tentang teori berbagai macam defenisi mengenai serat alam, serat alam pelepah pinang, sifat serat pelepah pinang, pengolahan serat dengan teknik *non woven*, desain tekstil dan klasifikasi tekstil. Semua akan dibahas dalam bab ini.

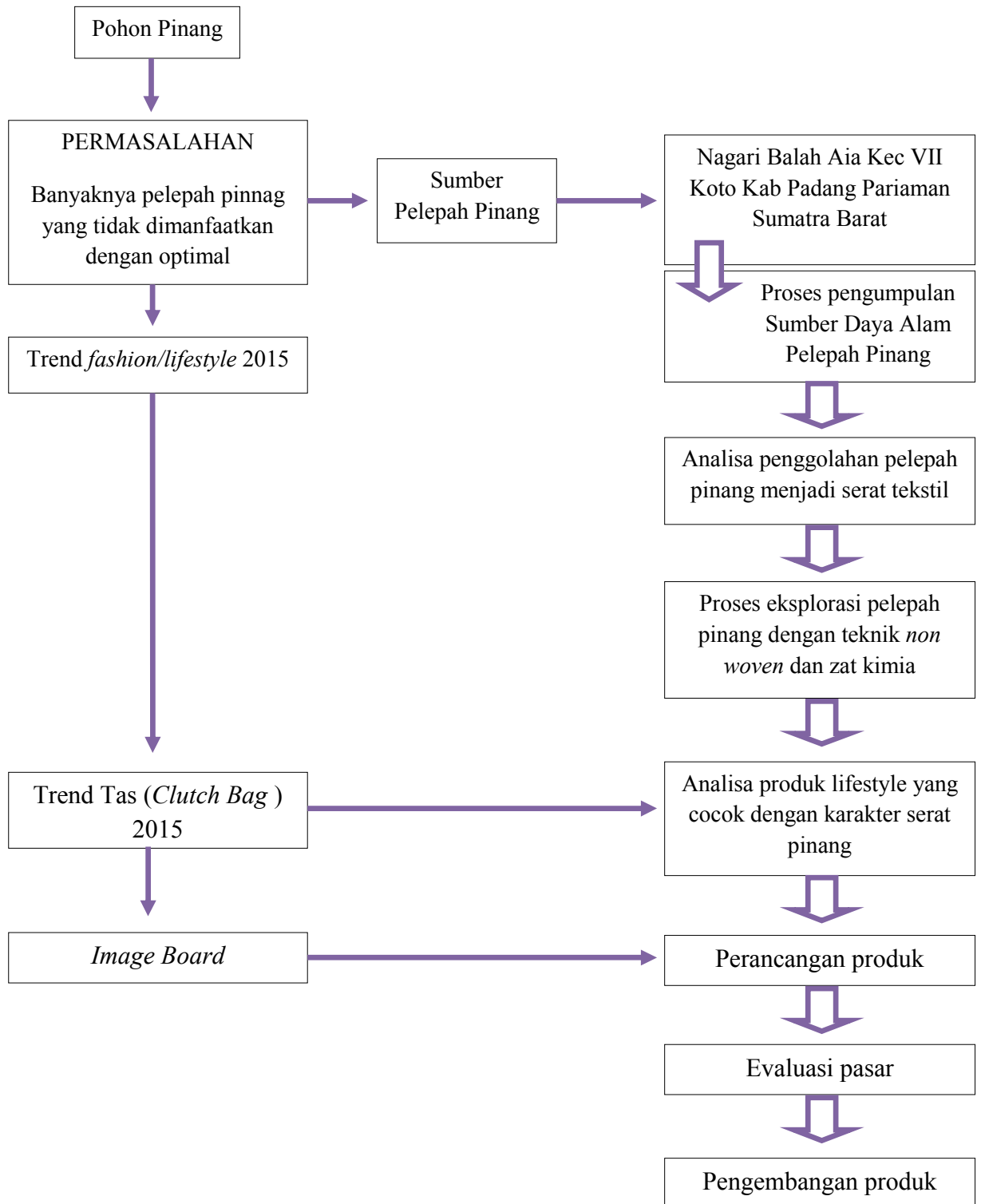
BAB III EKSPLORASI DAN ANALISA DATA

Bab III ini dijelaskan tentang eksplorasi yang dilakukan selama proses perancangan, konsep desain, produk pembandingan dan juga di dalam bab ini di jelaskan tentang analisa data apa saja yang telah dilakukan selama perancangan.

BAB IV KESIMPULAN

Bab IV ini menjelaskan mengenai kesimpulan yang di dapat oleh penulis setelah melakukan penelitian mengenai pengolahan pelepah pinang menjadi produk *lifestyle* dengan teknik *non woven* yang bertema spektrum.

1.7 Alur Berfikir



Gambar 1.7.1 Diagram alur berfikir