

ABSTRAK

Batik Batam merupakan kain batik yang dibuat di Kota Batam dengan keragaman motif yang mengadopsi ornamen ragamhias Melayu Kuno dan keadaan alam sekitar Kota Batam. Kain batik Batam dipilih untuk dikembangkan lebih lanjut menjadi berbagai produk fesyen adalah sebagai upaya membangkitkan minat daya pakai bagi masyarakat, juga dengan karakter desain yang lebih *fresh* dan kekinian dari penggabungan kain batik Batam dengan tema/*style ombre* yang tujuannya untuk menambah nilai estetis dan nilai jual produk. Adapun tema/*style ombre* yang dimaksud adalah bentuk pengayaan yang diadopsi dari teknik pencelupan kain yang mana akan menghasilkan efek warna bergradasi.

Laporan Tugas Akhir ini berisi tentang eksperimentasi dan eksplorasi kain batik Batam dengan tema/*style ombre* yang dilakukan dengan menggunakan pewarna – pewarna sintetis dan beberapa teknik yang menggabungkan kedua elemen tersebut sehingga diharapkan dapat menjadi produk fesyen yang inovatif serta meningkatkan potensi daya guna batik Batam tersebut yang diaplikasikan pada produk fesyen busana muslimah.

Kata kunci : Batik Batam, *Ombre*, busana muslimah.

ABSTRAK

Batam batik is batik fabric made in Batam with a diversity of ornamental motifs that adopt ragamhias Old Malay and natural circumstances surrounding Batam. Batam batik fabrics selected for further development into a wide range of fashion products is an attempt to generate interest for the community to use the power, along with character designs are more fresh and contemporary of incorporation Batam batik with the theme / style ombre which aim to increase the aesthetic value and sale value products. The theme / style ombre styling forms in question are adopted from fabric dyeing techniques which will result in a graded color effect.

This final report contains about experimentation and exploration Batam batik with the theme / style ombre performed using dyes - synthetic dyes and some techniques that combine both of these elements that are expected to be innovative fashion products as well as increase the potential usability of the Batam batik that were used in the Muslim fashion clothing.

Keywords: Batik Batam, Ombre, Muslim clothing.