

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang dengan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, shalawat serta salam penulis curahkan kepada nabi besar Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat dan pengikutnya. Berkat bantuan, dorongan dan doa semua pihak sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Galeri Wisata Jogja” sebagai syarat kelulusan program studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Laporan ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan masalah dan hambatan selama mengerjakan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Kedua Orang tua, yang tak henti-hentinya memberikan banyak hal luar biasa kepada penulis.
- Keluarga besar yang telah banyak mendoakan.
- Ibu Titihan Sarihati S.Sn., M.Sn. dan Ibu Santi Salayanti S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan.
- Bapak Tri Haryotedjo, Drs. atas perhatian dan masukannya untuk kelancaran Tugas Akhir.
- Ika Prismawardani yang memberikan dukungan, semangat dan perhatiannya.
- Terimakasih Diko, Dani dan Wiro, yang sudah mau membantu disaat-saat proses pengerjaan Tugas Akhir.
- Maysita dan Dian yang sudah membantu proses pengerjaan maket.
- Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Bang Erwin dan Teh Lidya, ayo kalian harus tetap semangat.
- Untuk teman-teman Desain Interior 2010, kalian harus semangat, optimis, dan sukses untuk kalian semua.
- Untuk teman-teman angkatan 2010 semua rogram studi, sukses semua.

Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian dan semoga kalian bahagia dunia akhirat.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada makalah ini, semoga Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat.

Bandung, 1 September 2014

Tertanda,

Muh. Ridho Septian Adi Nugraha

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Metode Menganalisa Data	3
1.7 Kerangka Berfikir Menuju Perancangan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II. LANDASAN TEORI	6
2.1 Galeri.....	6
2.1.1 Definisi Galeri	6
2.1.2 Perkembangan Fungsi Galeri	7
2.1.3 Macam Jenis Galeri.....	8
2.1.4. Jenis Pameran, Sifat Materi dan waktu pameran	11
2.1.5. Pengguna Galeri	12
2.2 Wisata.....	12
2.2.1 Pengertian Wisata	12
2.2.2 Jenis-jenis Wisata	14
2.3 Kota Yogyakarta	17
2.3.1 Sejarah.....	17
2.3.2 Kondisi Geografis	18
2.3.2 Pusat Kebudayaan	20

2.3.2 Daerah Tujuan Wisata Terkemuka.....	21
BAB III. KONSEP DAN PROSES PERANCANGAN.....	24
3.1 Proses Perancangan	24
3.1.1 Tema Umum	25
3.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	25
3.2 Komponen Pembentuk Ruang.....	25
3.1.1 Pemilihan Bentuk.....	25
3.1.2 Pemilihan Warna	26
3.1.3 Pemilihan Bahan	26
3.1.4 Pengelompokan Benda Pamer	27
3.3 Hubungan Antar Ruang.....	29
3.4 Analisa Sirkulasi / <i>Flow</i> Pengunjung.....	30
3.4.1 <i>Entrance 1 / G1</i>	30
3.4.2 <i>Entrance 2 / G2</i>	31
3.4.3 Sirkulasi Pegawai.....	32
3.4.4 Sirkulasi Barang Pamer	32
3.5 Persyaratan Umum Ruang.....	33
3.5.1 Sistem Penghawaan	33
3.5.2 Sistem Pencahayaan.....	34
3.5.3 Pengkondisian Suara (Akustik)	35
3.5.4 Keamanan dan Pencegahan Kebakaran	36
3.5.5 Sistem Pengendalian Keamanan Aset Pameran	36
3.5.6 Pemilihan Bahan dan Warna	38
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....	40
4.1 Kesimpulan.....	40
4.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Administratif Georafis	19
Tabel 2.2 Pengelompokan Destinasi Wisata Yogyakarta	24
Tabel 3.1 Pola Indentifikasi Konsep	24
Tabel 3.2 Simbol Warna	26
Tabel 3.3 Skema Material Lantai Interior	27
Tabel 3.4 Pengelompokan Benda Pamer	26
Tabel 3.5 Tabel Pengelompokan Benda Pamer	29
Tabel 3.6 Sirkulasi G1.....	30
Tabel 3.7 Sirkulasi G2.....	31
Tabel 3.8 Sirkulasi Pegawai	32
Tabel 3.9 Sirkulasi Barang Pamer.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Basement	44
Lampiran 2. Layout Lantai 1	45
Lampiran 3. Layout Lantai 2.....	46
Lampiran 4. Tampak potongan C-C ¹ & D-D ¹	47
Lampiran 5. Tampak Potongan Interior G-G ¹ & H-H ¹	47
Lampiran 6. (Denah Khusus R. Seni Patung) Flooring	48
Lampiran 7. (Denah Khusus R. Seni Patung) Ceiling	48
Lampiran 8. Tampak Potongan R. Seni Patung dan Pahat	49
Lampiran 9. Mebel	49
Lampiran 10. Detail Interior	50
Lampiran 11. Skema Material.....	51
Lampiran 12. Maket	52
Lampiran 13. Sketsa Mebel.....	53
Lampiran 14. Sketsa Mebel Receptionist Alternatif 1.....	53
Lampiran 15. Sketsa Mebel Receptionist Alternatif 2.....	54
Lampiran 16. Sketsa Mebel Receptionist Alternatif 3.....	54
Lampiran 17. Sketsa Prespektif Tangga G1.....	55
Lampiran 18. Prespektif R. Seni Patung dan Pahat 1	55
Lampiran 19. Prespektif R. Seni Patung dan Pahat 2	56
Lampiran 20. Prespektif Theater 1	56
Lampiran 21. Prespektif Theater 2.....	57
Lampiran 22. Prespektif R. Seni Lukis	57
Lampiran 23. Prespektif Tangga G1	58

Lampiran 24. Prespektif Galeri Lobby G1	58
Lampiran 25. Prespektif Galeri Lobby Information G1.....	59
Lampiran 26. Prespektif Galeri Lobby G2.....	60
Lampiran 27. Prespektif Galeri Pahat	61