

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pengantar karya tugas akhir ini yang berjudul “**GAME MEMILAH SAMPAH SEBAGAI MEDIA EDUKASI PEDULI LINGKUNGAN SISWA SEKOLAH DASAR**”. Tujuan penulisan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk dapat menyelesaikan proses pembelajaran dalam jenjang Strata 1 pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan baik berupa moril dan materil dari berbagai pihak yang telah membantu sampai terselesaiannya tugas akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang dengan rahmat dan keridhoan-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Kedua orang tua ku yang selalu memberikan semangat moril, perhatian dan doa yang tiada hentinya kepada penulis.
3. Bapak Didit Widiatmoko, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Telkom University.
4. Bapak Sonson Nursholih, S.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, membagi ilmu dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Para Dosen Pengaji Yayat Sudaryat, S.Sn dan Iman Sumargono, S.Sn, M.Sn yang selalu memberikan masukan dan saran yang berarti selama proses tugas akhir.
6. Sahabat-sahabat penulis yang selalu berjuang bersama dengan penulis dan memberikan semangat dari awal kuliah sampai akhir kuliah ini.
7. Rekan-rekan angkatan 2010

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih pula kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu

yang telah memberikan membantu penulis dalam segala hal hingga terselesainya tugas akhir ini. Semoga semua kebaikan yang diberikan mendapat imbalan berlipat dari Allah SWT. Penulis menyadari tugas akhir ini jauh dari kata sempurna untuk itu penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan yang membangun demi kesempurnaan dimasa yang akan datang. Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 8 Juli 2014

Penulis,

Sofiya Legiba

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Cara Pengumpulan Data dan Analisis	5
1.7 Alur Berfikir	6
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II. DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Tinjauan Media	8
2.1.1 Pengertian Media	8
2.1.2 Media Pembelajaran	8
2.1.2.1 Fungsi Media Pembelajaran	8
2.1.3 <i>Edutainment</i>	9
2.1.4 Penyuluhan	9
2.1.5 <i>Game</i>	10
2.1.5.1 Jeni-jenis <i>Game</i>	11
2.1.5.2 <i>Game</i> Berdasar Jenis Permainannya	12
2.1.5.3 <i>Game</i> Diasosiasikan dengan Kemampuan dan Keahlian	13

2.1.5.4 Elemen-elemen Dasar <i>Game</i>	14
2.1.5.5 Komponen <i>Game</i>	15
2.1.5.6 <i>Game</i> dan Pembelajaran	19
2.1.5.7 Tahapan Pembuatan <i>Game</i>	21
2.1.6 Unsur-unsur Desain Komunikasi Visual	23
2.1.7 Kepedulian Lingkungan.....	31
2.2 Sampah	33
2.3 Karakteristik Anak	35
2.4 Teori Analisis SWOT	40
BAB III. DATA DAN ANALISIS MASALAH	
3.1 Data.....	41
3.1.1 Badan Pengelolaan Lingkungan Hidup Kota Bekasi	41
3.1.2 Data Produk	43
3.1.2.1 Sumber-Sumber Sampah	43
3.1.2.2 Jenis-jenis Sampah	44
3.1.2.3 Pengelolaan Sampah	45
3.1.3 Data Khalayak Sasaran.....	48
3.1.3.1 Segmentasi Demografis	48
3.1.3.2 Segmentasi Psikografi	49
3.1.3.3 Perilaku Konsumen	49
3.1.4 Data Produk Sejenis.....	49
3.1.5 Data Kuesioner	52
3.1.6 Data Survei Kementerian Lingkungan Hidup Perilaku Masyarakat Peduli Lingkungan 2012	53
3.2 Analisis	58
3.2.1 Analisis SWOT.....	58
3.2.2 Analisis Game Bertema Bertema Sampah.....	61
3.2.3 Analisis Media.....	64
3.2.4 Analisis Produk.....	65
3.2.4.1 Analisis 5W + 1 H	66
3.2.4.2 Analisis SWOT	67

BAB IV. KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan

4.1.1 Konsep Pesan.....	69
4.1.2 Konsep Kreatif	71
4.1.3 Konsep Visual	72
4.1.3.1 Studi Visual	67
4.1.4 Konsep Media	83
4.1.4.1 Media Utama	83
4.1.4.2 Media Pendukung.....	83

4.2 Proses Perancangan

4.2.1 <i>Game Design Dokumen</i>	84
--	----

4.3 Hasil Perancangan

4.3.1 Karakter	91
4.3.2 <i>Background</i>	90
4.3.3 <i>Interface Game</i>	92
4.3.4 Tombol	98
4.3.5 Objek Sampah	100
4.3.6 Media Pendukung	101

BAB V. PENUTUP

5.1 Kesimpulan	109
----------------------	-----

5.2 Saran	109
-----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	111
----------------------	-----

LAMPIRAN	115
----------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Alur Berpikir	6
Gambar 2.1	Gambar <i>Oldstyle</i>	27
Gambar 2.2	Huruf <i>Modern</i>	27
Gambar 2.3	Huruf Slab Serif.....	28
Gambar 2.4	Huruf San Serif.....	28
Gambar 2.5	Skema Matriks Analisis SWOT	40
Gambar 3.1	Skema Pengelolaan Sampah.....	45
Gambar 3.2	Alur Proses Pengelolaan Sampah.....	48
Gambar 3.3	Tampilan Awal dan Menu <i>Game Recycle Hero</i>	51
Gambar 3.4	Tampilan Permainan.....	51
Gambar 3.5	Tampilan <i>Eco-friends Game Recycle Hero</i>	51
Gambar 3.6	Tampilan <i>Home Menu</i> dan <i>Play Game Recycle Hero</i>	62
Gambar 3.7	Tampilan <i>Home Menu</i> dan <i>Play Game Recycle Roundup</i>	63
Gambar 3.8	Tampilan <i>Home Menu</i> dan <i>Play Game TITOK Pahlawan Kebersihan</i>	63
Gambar 4.1	Referensi Penggayaan Visual	72
Gambar 4.2	Tempat Sampah Asli	73
Gambar 4.3	Referensi Karakter Tempat Sampah.....	73
Gambar 4.4	Kucing dan Tempat Sampah	74
Gambar 4.5	Bentuk dan Garis	74
Gambar 4.6	Referensi Tombol pada <i>Game</i> dan Aplikasi Anak	76
Gambar 4.7	Huruf <i>Smile</i>	77
Gambar 4.8	Huruf <i>Gabbaland</i>	78
Gambar 4.9	Huruf <i>Hig Me Tight</i>	78
Gambar 4.10	Referensi <i>Background</i> 1 Hutan	79
Gambar 4.11	Referensi <i>Background</i> 2 Hutan	79
Gambar 4.12	Awan <i>Cirrus</i>	79
Gambar 4.13	Referensi Bentuk Awan.....	80
Gambar 4.14	Referensi Bentuk Pohon	80
Gambar 4.15	Referensi Bentuk Pegunungan	81

Gambar 4.16 Referensi <i>Background</i> 2 Pekarangan.....	82
Gambar 4.17 Suasana Pengolahan Sampah	82
Gambar 4.18 Referensi <i>Background</i> 3	82
Gambar 4.19 <i>Task Flow Game</i> “Ibin Pilah Sampah”.....	90
Gambar 4.20 Karakter Tempat Sampah	91
Gambar 4.21 Warna pada Karakter Ibin	92
Gambar 4.22 Sketsa Karakter Ibin	92
Gambar 4.23 Karakter Kumon	92
Gambar 4.24 Warna pada Karakter Kumon.....	93
Gambar 4.25 Sketsa Karakter Kumon.....	93
Gambar 4.26 Sketsa <i>Background</i>	94
Gambar 4.27 <i>Background</i> Digital	95
Gambar 4.28 Tampilan <i>Home Menu</i>	96
Gambar 4.29 Tampilan Halaman Permainan	97
Gambar 4.30 Tampilan Informasi bermain	97
Gambar 4.31 Tampilan Cerita	98
Gambar 4.32 Pilih Lokasi.....	98
Gambar 4.33 Pilih Level	99
Gambar 4.34 Gagal	99
Gambar 4.35 Berhasil	100
Gambar 4.36 Penyimpanan & Barter	100
Gambar 4.37 Tampilan Toko	101
Gambar 4.38 Tampilan Pengaturan	101
Gambar 4.39 Sketsa Tombol	102
Gambar 4.40 Sketsa Objek Sampah	104
Gambar 4.41 <i>Mobile Web Banner</i> 300x50 px.....	105
Gambar 4.42 <i>Mobile Web Banner</i> 216x36 px.....	105
Gambar 4.43 Penerapan <i>Mobile Web Banner</i>	106
Gambar 4.44 <i>Interstitial Banner</i>	106
Gambar 4.45 Alur <i>Interstitial Banner</i> pada <i>Smartphone</i>	107
Gambar 4.46 Poster	107
Gambar 4.47 Gantungan Kunci dan stiker	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Menu dan Kategori Game	17
Tabel 3.1	Matriks SWOT Pengumpulan Data.....	60
Tabel 3.2	Analisis Game Pembanding	62
Tabel 3.3	Analisis 5W+1H	66
Tabel 3.4	Analisis SWOT.....	67
Tabel 4.1	<i>Game Design Document</i> Ibin Pilah Sampah	85
Tabel 4.2	Tombol dan Fungsi.....	103
Tabel 4.3	Objek-objek Sampah dalam Permainan	101