

DAFTAR PUSTAKA

Al-Firdaus, I. 2010. *Buku Lengkap Tuntunan Menjadi Kameramen Profesional*. BukuBiru. Yogyakarta.

Bayu Widagdo, M. 2008. *Bikin Film Indie itu Mudah*. ANDI. Yogyakarta.

Danesi, M. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Massa*. Jalasutra. Yogyakarta.

Effendy, H. 2009. *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*. Erlangga. Jakarta.

J. Baran, S. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa, Melek Media dan Budaya*. Erlangga. Jakarta.

Kusrianto, A. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. ANDI. Yogyakarta.

Pujiriyanto. 2005. *Desain Grafis Komputer*. ANDI. Yogyakarta.

Rangkuti, F. 2010. *Strategi Promosi yang Kreatif & Analisis Integrated Marketing Communication*. PT. Gramedia. Jakarta.

Safanayong, Y. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu. Arte Intermedia*. Jakarta.

Supriyono, R. 2010. *Desain Komunikasi Visual, Teori dan Aplikasi*. Andi. Yogyakarta.

Tapa Brata, V. B. 2007. *Videografi dan Sinematografi Praktis*. PT. Elex Media Komputindo. Jakarta

Yusa Biran, H. Misbach. 2010. Lima Jurus Jitu Sinematografi, Fakultas Film Institut Kesenian Jakarta, Jakarta.

SUMBER LAIN

www.ahldesain.com/teori-warna diakses pada tanggal 23 Maret 2014