

Daftar Isi

ABSTRAK.....	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PERSEMBAHAN	III
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR	VII
DAFTAR TABEL.....	VIII
1. PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN	2
1.4 METODOLOGI PENYELSAIAN MASALAH.....	2
1.5 SISTEMATIKA PENYUSUNAN	3
2 LANDASAN TEORI.....	4
2.1 REPRESENTASI SUARA.....	4
2.1.1 SAMPLING.....	4
2.1.2 QUANTIZATION.....	5
2.1.3 CODING	5
2.2 SISTEM PENGENALAN SUARA	7
3 RANCANGAN DAN GAMBARAN SISTEM	9
3.1 ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM.....	9
3.2 ANALISIS KEBUTUHAN PROSES	9
3.3 GAMBARAN SISTEM.....	9
3.3.1 TAHAP PREPROESSING	9
3.3.2 TAHAPAN DYNAMIC TIME WARPING CUSTOMIZATION	10
3.3.3 ILUSTRASI PENERAPAN DYNAMIC TIME WARPING	10
3.4 IMPLEMENTASI	12
4 ANALISIS DAN PENGUJIAN	13
4.1 STRATEGI PENGUJIAN.....	13
4.2 PENGUJIAN ANALISIS PARAMETER	13
4.2.1 PENENTUAN SEGMENT	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 PENENTUAN PENYAMAAN POLA MUSIK.....	14
4.2.3 PENENTUAN AWAL DARI POLA MUSIK	15
4.2.4 PENENTUAN PUNCAK DARI POLA MUSIK	18
4.2.5 PENENTUAN LEMBAH DARI POLA MUSIK.....	20
4.3 PENGUKURAN TINGKAT KESAMAAN	22
4.4 PENGUJIAN DAN HASIL	23
4.5 PENGUJIAN ARANSEMEN	24
4.6 PENGUJIAN BEDA POLA	25
4.7 PENENTUAN STANDAR DEVIASI	26

5	PENUTUP	27
5.1	KESIMPULAN.....	27
5.2	SARAN	27
	DAFTAR PUSTAKA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.