

Daftar Isi

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PERSEMBAHAN	III
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	IX
DAFTAR ISTILAH	X
1. PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN	2
1.4 BATASAN MASALAH	2
1.5 METODOLOGI PENYELESAIAN MASALAH	3
2. LANDASAN TEORI	5
2.1 REPRESENTASI SINYAL UCAPAN	5
2.2 KARAKTERISTIK DAN FITUR SINYAL UCAPAN	6
2.3 <i>HIDDEN MARKOV MODEL</i> (HMM)	10
2.3.1 Elemen Dasar HMM	10
2.3.2 Proses Pengenalan (<i>decoding</i>)	11
2.3.3 Proses Pelatihan (<i>training</i>)	12
2.4 <i>LANGUAGE MODEL</i>	13
2.5 <i>HIDDEN MARKOV TOOLKIT</i> (HTK)	13
3. ANALISIS KEBUTUHAN DAN PERANCANGAN SISTEM	16
3.1 <i>ACOUSTIC MODEL</i>	17
3.1.1 Persiapan Database Suara dan Pelabelan	17
3.1.2 Persiapan <i>Dictionary</i>	18
3.1.3 Membuat <i>File</i> Transkripsi	18
3.1.4 Konversi Data Latih	19
3.1.5 Perancangan <i>Prototype</i> HMM	20
3.1.6 <i>Training</i> HMM <i>Monophone</i>	23
3.1.7 Membuat <i>Triphone</i> dari <i>Monophone</i>	24
3.1.8 Membuat <i>Tied-state Triphone</i>	24
3.2 <i>LANGUAGE MODEL</i>	24
3.2.1 Persiapan Database	25
3.2.2 Mapping OOV (<i>Out Of Vocabulary</i>) <i>Words</i>	25
3.2.3 Membangun <i>Language model</i>	25
3.3 <i>TESTING</i>	26
4. PENGUJIAN DAN ANALISIS	28

4.1	SPESIFIKASI.....	28
4.1.1	Perangkat Keras.....	28
4.1.2	Perangkat Lunak.....	28
4.2	ASPEK PENGUKURAN.....	28
4.3	HASIL DAN ANALISIS PENGUJIAN.....	29
4.3.1	Perbandingan Flat-start dan <i>Manual labelling</i>	29
4.3.2	Perbandingan <i>Bigram</i> dan <i>Trigram</i>	33
4.3.3	Perbandingan Jumlah Korpus Teks.....	34
5.	KESIMPULAN.....	36
5.1	KESIMPULAN.....	36
5.2	SARAN.....	36
	DAFTAR PUSTAKA.....	37