

ABSTRAK

Musik adalah bunyi yang diterima oleh individu dan berbeda-beda berdasarkan sejarah, lokasi, budaya dan selera seseorang. Penulisan musik berbeda-beda di tiap bagian dunia, karena tidak adanya standard dalam penulisan musik pada waktu dulu maka pada tahun 590 Paus Gregori menciptakan cikal bakal notasi balok yang sekarang menjadi suatu standart penulisan notasi balok yang berlaku secara internasional, tujuannya untuk mempermudah dalam penulisan notasi musik. Namun bagi pemula yang ingin belajar bermusik merasa kesulitan dalam belajar notasi balok tersebut.

Template matching merupakan proses pengenalan karakter dengan cara membandingkan kesesuaian *input patern* yang ada pada dokumen dengan karakter pada template yang disimpan, untuk mencari karakter yang memiliki nilai kemiripan terbesar. Sehingga dapat digunakan untuk mengubah notasi balok menjadi notasi angka dan menjadi suara dengan format MIDI.

Dengan alasan diatas maka penulis melakukan penelitian terhadap konversi dari notasi balok ke notasi angka dan suara. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, dengan template matching dapat digunakan untuk mengenali notasi balok dengan nilai akurasi hingga 62%.

Kata Kunci : Notasi Balok, Template Matching, Notasi Angka, MIDI.