

Abstrak

Tablature gitar adalah suatu cara dalam mempresentasikan permainan gitar ke dalam gambar. Gambar tablature gitar mempresentasikan *neck* gitar dengan 6 senar dan terbagi dalam beberapa fret. Pada tablature akan ditampilkan di fret dan senar mana suatu nada dihasilkan. Selain nada, tablature juga menampilkan bagaimana transisi antara nada satu dengan yang lainnya.

Permasalahannya adalah belum adanya sistem untuk mengenali dan mengelompokkan transisi nada. Penulis menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan SOM-Kohonen untuk melakukan otomatisasi pengelompokan transisi nada dan melakukan analisa pengaruh perubahan nilai laju pemahaman awal, topologi, dan jumlah frekuensi sampling terhadap tingkat akurasi sistem.

Dari hasil pengujian didapatkan hasil bahwa jumlah frekuensi sampling terbaik jika nada kedua terdengar lebih lama, semakin kecil nilai laju pemahaman awal maka tingkat akurasi sistem semakin baik, dan bentuk topologi hextop menghasilkan akurasi yang lebih tinggi daripada topologi gridtop.

Kata kunci : *Kohonen,tablature,gitar,Jaringan Syaraf Tiruan*