Abstrak

Steganografi adalah teknik dan seni menulis pesan tersembunyi sedemikian rupa sehingga tidak ada pihak lain selain pengirim dan penerima yang seharusnya, yang dapat mengetahui keberadaan akan pesan tersebut, dengan kata lain steganografi mengharuskan media carrier untuk tidak menimbulkan kecurigaan terhadapnya

Dalam Tugas Akhir ini, audio steganografi diterapkan dengan menggunakan metode *distributed phase coding*. Metode *phase coding* bekerja dengan cara mengganti fase sinyal audio pada awal sinyal dengan fase yang merepresentasikan data yang akan disisipkan. Sedangkan pada metode *distributed phase coding* ini, penyisipan pesan dilakukan secara tersebar namun masih terfokus pada penggantian nilai fase sinyal.

Dari beberapa pengujian dan analisa didapatkan bahwa metode *distributed phase coding* mempunyai kapasitas daya tampung yang cukup besar dan berbanding lurus dengan *sample size* audio carrier. Kualitas audio yang dihasilkan juga cukup bagus baik menurut parameter SNR maupun menurut kemampuan pendengaran manusia. Sedangkan ketika diberi serangan berupa *resampling*, dan kompresi, file audio yang dihasilkan oleh metode ini cenderung hanya mampu bertahan pada proses *resampling* saja.

Kata kunci : *distributed phase coding*, fase, kompresi, *resampling*, SNR