

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb
Bismillahirrohmannirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pengerjaan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Sarana Penunjang Kenyamanan Menyusui (Dikhususkan untuk Ibu Pekerja)”** dapat terlaksana dengan baik. Adapun judul yang diangkat menjelaskan mengenai permasalahan kelelahan yang dialami ibu menyusui yang bekerja. Pembahasan di dalamnya menawarkan solusi berupa sebuah sarana yang dapat memberi kenyamanan untuk ibu menyusui tersebut.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Pengantar Karya Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa ada dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Kedua Orang tua saya, Mama dan Papa, terimakasih atas kepercayaan, doa yang tulus, dukungan finansial dan semangat yang selalu diberikan, dan kerelaan waktunya untuk mengantar setiap saya berangkat ke kampus, serta doa orang-orang yang tersayang yang selalu memberi dukungannya kepada saya.
2. Ibu Sri Martini, Ir., MT, selaku pembimbing pertama yang sudah membimbing dan memberi masukan dalam hal penulisan dan juga pemilihan kata dan kalimat yang tepat, serta memberi tambahan masukan untuk konsep perancangan.
3. Bapak Asep Sufyan Muhakik. A, S. Sn, selaku pembimbing kedua yang sudah membimbing dan memberikan saran serta masukan dalam hal konsep perancangan dan *modeling* produk.
4. Bapak Muchlis, S. Sn, M. Ds, selaku dosen wali yang sudah membantu baik dari segi waktu, saran, kritik, nasehat, serta wawasan yang telah diberikan kepada saya dan juga teman-teman satu angkatan selama perkuliahan sampai tahap Tugas Akhir ini.
5. Sahabat-sahabatku tersayang seperjuangan, Desain Produk 2010, SPARTA XVI : Alvian Fajar Setiawan (Vian), Difliatul Isna Alvionita (Della), Frendy Juniawan Pratama (Frendy), Hendra Sahputra (Hendra), Nurul Sa'adah (Nurul), Qurratul Uyun (Uyun), Pandu Pranawijaya (Pandu), Hilario Agung Sulaksono (Rio), Rahmat Budiharso (Rahmat), Tubagus Atiullah (Aat), Dolly Bintara Sirait (Dolly), Prangki Anas Saputra (Prangki), Dimas Kashogi (Dimas), Sumitro (Sumi), dan Revita Kumalasari (Revi). Kita tetap berenam belas walaupun yang sampai ketahap Tugas Akhir ini empat belas orang. Terimakasih bantuan dan semangatnya selama ini. Kalian Luar Biasa!! Jika tua nanti kita telah hidup masing-masing, ingatlah hari ini.

6. Terimakasih serta untuk teman-teman Himpunan Mahasiswa Desain Produk TCIS.
7. Teman-teman seangkatan 2010 di luar prodi Desain Produk, baik yang sedang menempuh Tugas Akhir maupun belum karena adanya suatu hal, tetap semangat.
8. *Ambu Otteg*, terimakasih ambu, walaupun jarang bertemu tapi sekalinya mengobrol mengenai judul yang dibahas dapat menambah pengetahuan saya.
9. Teman-teman alumni SMPN 1 Tambun Selatan yang sempat berjumpa lagi di beberapa waktu yang lalu : Melna, Andika, Priskilla, Putri, dan Astri. Terimakasih semangatnya dan tawa canda sebagai selingan di tengah hiruk pikuk Tugas Akhir ini.
10. Sahabat SMA-ku, Qory Indah Sari, yang sudah merepotkan saya dengan urusan pernikahannya padahal saya sedang menempuh Tugas Akhir. Terimakasih semangatnya!! Saya tidak sabar mau berlibur kesana!
11. Almamaterku Telkom Creative Industries School yang tercinta dan seluruh Dosen TCIS khususnya dosen Desain Produk, serta karyawan dan staf TCIS.
12. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf apabila dalam penulisan terdapat kata-kata yang kurang berkenan. Selain itu penulis menyadari bahwa pengantar karya ini jauh dari sempurna. Sebagai harapan penulis, semoga apa yang disajikan ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan semua pihak yang membaca laporan ini.

Alhamdulillahirabbil alamin
Wassalamualaikum Wr. Wb

Bandung, 25 Juni 2014

Nyimas Gifrina Rahma Abdullah

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2. Rumusan Masalah	4
1.2.3. Batasan Masalah	4
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Manfaat Perancangan	5
1.5. Metode Perancangan	5
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	9
2.1. Tinjauan Teoritik	9
2.1.1 Pertimbangan Perancangan Produk	9
2.2 Menyusui	10
2.2.1 Anatomi Payudara.....	10
2.2.2 Manfaat Menyusui	11
2.2.3 Posisi Menyusui	12

2.2.4	Permasalahan Saat Menyusui	14
2.3	Air Susu Ibu (ASI)	15
2.3.1	Definisi ASI	15
2.3.2	Hormon ASI	16
2.3.3	Kandungan dan Karakteristik ASI	19
2.4	Wanita Menyusui yang Bekerja	22
2.4.1	Waktu Bekerja	23
2.4.2	Permasalahan yang Dihadapi	23
2.4.3	Pengaruh Kelelahan Bekerja dalam Proses Menyusui ..	24
2.5	Resiko yang Dihadapi	25
2.5.1	Berhentinya Pemberian ASI	25
2.5.2	Perbandingan ASI dengan Susu Formula	26
2.5.3	Resiko Kesalahan Posisi Saat Menyusui	27
2.6	Cara Mengatasi Permasalahan yang Umum Dilakukan	28
2.6.1	Penyelesaian Masalah Umumnya	28
2.6.2	Pijat Oksitosin	28
2.7	Gagasan Dasar Perancangan	31
2.7.1	Fenomena	31
2.7.2	Peran Desain Produk	32
2.8	Ide Awal	32
BAB III	ANALISA ASPEK DESAIN	35
3.1.	Fenomena yang Terjadi	35
3.1.1.	Aspek Primer	37
3.1.2.	Aspek Sekunder	48
3.1.3.	Aspek Tersier	61
3.2.	Data Faktual	64
3.2.1.	Respon Masyarakat	64
3.3.	Hipotesa Desain	69

BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	70
	4.1. Masalah Desain	70
	4.2. Gagasan Desain.	70
	4.3. Pertimbangan Desain	71
	4.3.1 Analisa 5W+1H	71
	4.3.2 Analisa SWOT	72
	4.3.3 TOR (<i>Terms Of References</i>)	73
	4.3.4 <i>Key Word</i>	75
	4.4. Batasan Desain	76
	4.5. Kebutuhan Desain	78
	4.5.1 Deskripsi Produk	78
	4.5.2 Flow of Activity	78
	4.5.3 Tabel Kebutuhan Desain	79
	4.5.4 Grafik Kedekatan Komponen	80
	4.5.5 Alternatif Konfigurasi	80
	4.5.6 Konfigurasi	82
	4.6. Visual	82
	4.6.1 Product Image	82
	4.6.2 Lifestyle Image	84
	4.6.3 Product Competitor	84
	4.7. Sketsa Ide	85
	4.8. Visual Akhir	89
	4.9. Gambar Kerja	90
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	92
	5.1. Kesimpulan.....	92
	5.2. Saran.....	93
	DAFTAR PUSTAKA.....	94
	LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

	<i>Halaman</i>
Tabel 2.1 Perbedaan Nutrisi ASI tiap tahapnya	21
Tabel 2.2 Tabel Kenaikan Berat Badan Bayi	25
Tabel 2.3 Perbandingan ASI dan Susu Formula	26
Tabel 3.1 Kategori Desain terkait Konsep Perancangan.....	36
Tabel 3.2 Pembobotan Desain Terhadap Aspek Perancangan	36
Tabel 3.3 Hasil Pembobotan Beberapa Aspek Perancangan	37
Tabel 3.4 Analisa Aspek Ergonomi terhadap aspek-aspek lainnya	37
Tabel 3.5 Analisa Aspek Psikologi terhadap aspek-aspek lainnya	41
Tabel 3.6 Analisa Aspek Material terhadap aspek-aspek lainnya	43
Tabel 3.7 Perbandingan Material Dalam	43
Tabel 3.8 Perbandingan Material Pelapis	45
Tabel 3.9 Analisa Aspek Antropometri terhadap aspek-aspek lainnya	48
Tabel 3.10 Data Sandaran Punggung	48
Tabel 3.11 Perbandingan Manusia - Mesin.....	48
Tabel 3.12 Analisa Aspek Operasional terhadap aspek-aspek lainnya	50
Tabel 3.13 Analisa Aspek Keamanan terhadap aspek-aspek lainnya	51
Tabel 3.14 Analisa Aspek Pengguna terhadap aspek-aspek lainnya	52
Tabel 3.15 Analisa Aspek Aktifitas terhadap aspek-aspek lainnya	53
Tabel 3.16 Analisa Aspek Fungsi terhadap aspek-aspek lainnya	54
Tabel 3.17 Analisa Aspek Produksi terhadap aspek-aspek lainnya	56
Tabel 3.18 Teori Warna	61
Tabel 3.19 Contoh Bentuk dan Pemaknaannya	61
Tabel 3.20 Analisa Aspek Teknologi terhadap aspek-aspek lainnya	62
Tabel 3.21 Lama waktu Bekerja Responden	65
Tabel 3.22 Tingkat Kelelahan	66
Tabel 3.23 Tinjauan Posisi Menyusui	66
Tabel 4.1 Data Sandaran Punggung	76
Tabel 4.2 Keterangan Produk	77
Tabel 4.3 Kebutuhan Desain	79

DAFTAR GAMBAR

	<i>Halaman</i>
Gambar 2.1 Anatomi Payudara	10
Gambar 2.2 Posisi Menyusui.....	13
Gambar 2.3 <i>Posisi Latch-on</i>	13
Gambar 2.4 Posisi <i>Let-Down</i> dalam Menyusui.....	14
Gambar 2.5 Cara Kerja Termudah Hormon Prolaktin	18
Gambar 2.6 Urutan Cara Kerja Hormon Prolaktin.....	18
Gambar 2.7 Urutan Cara Kerja Hormon Oksitosin	19
Gambar 2.8 Ibu Pekerja yang Masih dalam Masa Menyusui.....	22
Gambar 2.9 Posisi Telungkup di Atas Meja.....	29
Gambar 2.10 Posisi Telungkup di Atas Sandaran Kursi	29
Gambar 2.11 Posisi Tulang Belakang yang Menjadi Titik Pijat	30
Gambar 2.12 Teknik Memijat Pijatan Oksitosin.....	30
Gambar 2.13 Teknik Memberikan Pijat Oksitosin.....	31
Gambar 2.14 Teknik Memberikan Pijat Oksitosin Tekanan Lebih.....	31
Gambar 3.1 Posisi Menyusui Berdiri	38
Gambar 3.2 Posisi Menyusui Duduk di Kursi.....	33
Gambar 3.3 Posisi Menyusui Duduk Bersandar di Kursi	39
Gambar 3.4 Posisi Menyusui Berbaring dan Cara Memegang Bayi Saat Menyusui Posisi Duduk.....	39
Gambar 3.5 Data Survey Responden terhadap Posisi Menyusui yang dibiasakan oleh Responden.....	39
Gambar 3.6 Data Survey Posisi Menyusui yang Melelahkan	40
Gambar 3.7 Data Bagian Tubuh yang Lelah Saat Menyusui	40
Gambar 3.8 Data Survey Pengaruh Kelelahan dalam Menyusui	41
Gambar 3.9 Data Jam Masuk Kantor Responden	42
Gambar 3.10 Data Jam Pulang Kantor Responden	42
Gambar 3.11 Data Lama Waktu Tempuh Perjalanan Pulang Responden.....	42

Gambar 3.12	Referensi Lingkar Tubuh Wanita	47
Gambar 3.13	Referensi Ukuran Tubuh Bayi.....	48
Gambar 3.14	Bagan Input-Outpun Manusia-Mesin.....	49
Gambar 3.15	Data Aktifitas Selingan saat Menyusui Responden.....	53
Gambar 3.16	Data Lama Waktu Menyusui.....	54
Gambar 3.17	Data Alat yang Digunakan Saat Menyusui	55
Gambar 4.1	<i>Flow Of Activity</i> Menyusui.....	78
Gambar 4.2	Grafik Kedekatan Komponen.....	80
Gambar 4.3	Alternatif Konfigurasi 1 dan 2.....	81
Gambar 4.4	Alternatif Konfigurasi 3 dan 4.....	81
Gambar 4.5	Alternatif Sistem.....	82
Gambar 4.6	<i>Product Image</i>	82
Gambar 4.7	<i>Visual Product Image</i>	83
Gambar 4.8	<i>Lifestyle Image</i>	84
Gambar 4.9	<i>Product Competitor</i>	84
Gambar 4.10	Alternatif Gendongan	85
Gambar 4.11	Pengembangan Bentuk	85
Gambar 4.12	Alternatif Gendongan Terpilih	86
Gambar 4.13	Alternatif Bantal Terpilih	86
Gambar 4.14	Ide Awal	87
Gambar 4.15	Ide Bentuk	87
Gambar 4.16	Sketsa Final	88
Gambar 4.17	Alternatif Warna.....	88
Gambar 4.18	Sketsa Operasional	89
Gambar 4.19	Desain Final Keseluruhan.....	89
Gambar 4.19	Detail Bagian Gendongan.....	90
Gambar 4.20	Perspektif Bagian Belakang	90
Gambar 4.21	Detail Bagian <i>Velcro</i> Samping	90
Gambar 4.22	<i>Exploded View</i> Perspektif.....	91
Gambar 4.23	<i>Exploded View</i> Tampak Atas	91

DAFTAR LAMPIRAN

	<i>Halaman</i>
Fraktal Umum.....	96
Blocking.....	97
Sketsa Kasar Bantalan Punggung	99
Sketsa Kasar Gendongan	100
Sketsa Digital	101
Final Render	111
Gambar Kerja	112
Tabel Analisa Kompetitor	115
Tabel Estimasi Biaya Produksi dan Harga Jual	120