

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis ucapkan kepada Allah Swt atas semua limpahan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sebagai syarat untuk untuk memenuhi syarat kelulusan program S-1, jurusan Desain Komunikasi Visual pada Universitas Telkom dan memperoleh gelar sarjana desain.

Pada pelaksanaan perancangan tugas akhir ini maupun proses dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn. selaku pembimbing tugas akhir penulis di Universitas Telkom. Terima kasih atas bimbingan, arahan, saran dan waktunya.
2. Bapak Drs. Mohamad Tohir, S.ST., M.Ds. dan bapak Budiman, S.Ds., M.Pd. selaku dosen penguji atas segala kritik dan masukan untuk Tugas Akhir ini.
3. Bapak Yuskal Kadin dan Tomy Yanto dari Olympus Development atas informasi yang dibutuhkan dalam melakukan perancangan tugas akhir ini.
4. Seluruh pihak tanpa mengurangi rasa hormat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan kegiatan dan laporan magang ini.

Dengan tersusunnya laporan dan terlaksananya perancangan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran, bimbingan, dan kritik yang membangun sehingga dapat memperbaiki penulisan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, 7 Juli 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Lembar Abstrak.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
Daftar Lampiran.....	xiii
<b>Bab I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Fokus Permasalahan.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Cara Analisis Data.....	6
1.7 Kerangka Perancangan.....	6
1.8 Pembabakan.....	7
<b>Bab II DASAR PEMIKIRAN.....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Teoritis.....	9
2.1.1 Pemahaman <i>Brand Identity</i> .....	9
2.1.2 Pemahaman Brand.....	10
2.2 Tinjauan Teori Perancangan.....	11
2.2.1 Pemahaman Logo.....	11
2.2.2 Teori Tipografi.....	13
2.2.3 Teori Warna.....	14
2.2.4 Teori <i>Graphic Standard Manual (GSM)</i> .....	14
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....</b>	<b>16</b>

3.1 Data.....	16
3.1.1 Gambaran Umum Kota Bali.....	16
3.1.2 Gambaran Umum Perusahaan Pemberi Proyek.....	33
3.1.3 Gambaran Umum The Bay Pecatu.....	34
3.1.4 Khalayak Sasaran.....	37
3.2 Hasil Survey dan Analisa.....	38
3.2.1 Data Wawancara.....	38
3.2.2 Analisis Data Kuesioner.....	41
3.2.3 Tinjauan Terhadap Program Sejenis.....	47
3.2.4 Tinjauan Terhadap Wisata Pantai Sejenis.....	55
3.2.5 Penarikan Kesimpulan.....	73
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>74</b>
4.1 Konsep Komunikasi.....	74
4.1.1 Strategi.....	74
4.1.2 Pesan yang Dikomunikasikan.....	75
4.2 Konsep Kreatif.....	75
4.3 Konsep Media.....	76
4.4 Konsep Visual.....	77
4.4.1 <i>Brief Logo</i> .....	77
4.4.2 Warna.....	78
4.4.3 Tipografi.....	79
4.5 Hasil Perancangan.....	80
4.6 <i>Graphic Standar Manual</i> .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>92</b>
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	92
Daftar Pustaka.....	93
Lampiran.....	95

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Analisis Tinjauan Sejenis.....	49
Tabel 3.2 Matriks Analisis Wisata Pantai Sejenis.....	68
Tabel 3.3 Matriks Penarikan Kesimpulan.....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka Perancangan.....	6
Gambar 3.1 Lambang Provinsi Bali.....	16
Gambar 3.2 Pantai Kuta.....	22
Gambar 3.3 Pantai Sanur.....	22
Gambar 3.4 Ubud.....	23
Gambar 3.5 Patung Garuda Wisnu Kencana.....	24
Gambar 3.6 Pantai Dreamland.....	24
Gambar 3.7 Pakaian Adat Upacara Pernikahan Bali.....	26
Gambar 3.8 Upacara Perkawinan Adat Bali.....	26
Gambar 3.9 Pakaian Adat Upacara Keagamaan.....	27
Gambar 3.10 Endek' Motif Nagasari.....	28
Gambar 3.11 Endek' Motif Seseh.....	28
Gambar 3.12 Endek' Motif Kereta Kencana.....	28
Gambar 3.13 Endek' Motif Cempaka Sari.....	29
Gambar 3.14 Motif Kain Songket Bali.....	29
Gambar 3.15 Motif Patra Punggel.....	30
Gambar 3.16 Motif Patra Cina.....	31
Gambar 3.17 Motif Karang Gajah.....	31
Gambar 3.18 Bunga Kamboja.....	32
Gambar 3.19 Bunga Kembang Sepatu.....	33
Gambar 3.20 Logo Olympus Development.....	33
Gambar 3.21 Masterplan The Bay Pecatu.....	35
Gambar 3.22 Vila Contoh The Bay.....	36
Gambar 3.23 Hasil Kuesioner.....	42
Gambar 3.24 Hasil Kuesioner.....	42
Gambar 3.25 Hasil Kuesioner.....	43
Gambar 3.26 Hasil Kuesioner.....	43
Gambar 3.27 Hasil Kuesioner.....	44
Gambar 3.28 Hasil Kuesioner.....	44
Gambar 3.29 Hasil Kuesioner.....	45

Gambar 3.30 Hasil Kuesioner.....	45
Gambar 3.31 Hasil Kuesioner.....	46
Gambar 3.32 Logo Home@36.....	47
Gambar 3.33 Logo Karma Kandara.....	47
Gambar 3.34 Logo The Istana.....	47
Gambar 3.35 Logo Alila.....	48
Gambar 3.36 Lambang Negara Filipina.....	55
Gambar 3.37 Ylang Ylang Bunga Asli Filipina.....	56
Gambar 3.38 Gaun Maria Clara.....	56
Gambar 3.39 Upacara Pernikahan di Filipina.....	57
Gambar 3.40 Pola Ukir Ukil.....	57
Gambar 3.41 Logo <i>It's More Fun in The Phillipines</i> .....	57
Gambar 3.42 Pantai Boracay.....	58
Gambar 3.43 Lambang Negara Thailand.....	58
Gambar 3.44 Bunga Lotus.....	59
Gambar 3.45 Pha Nung.....	59
Gambar 3.46 Upacara Pernikahan di Thailand.....	60
Gambar 3.47 Pola Kuno di Candi Buddha, Thailand.....	60
Gambar 3.48 Logo <i>Amazing Thailand</i> .....	60
Gambar 3.49 Koh Phi Phi.....	61
Gambar 3.50 Lambang Negara Vietnam.....	61
Gambar 3.51 Anggrek Vietnam.....	62
Gambar 3.52 Ao Dai.....	62
Gambar 3.53 Upacara Pernikahan di Vietnam.....	63
Gambar 3.54 Pola di Kuil Pegunungan Marmer, Vietnam.....	63
Gambar 3.55 Ha Long Bay.....	63
Gambar 3.56 Logo Vietnam Tourism.....	64
Gambar 3.57 Lambang Negara Malaysia.....	64
Gambar 3.58 Kembang Sepatu.....	64
Gambar 3.59 Baju Melayu.....	65
Gambar 3.60 Baju Melayu untuk Laki-Laki.....	65
Gambar 3.61 Pelaminan Pernikahan Etnis Melayu.....	66

Gambar 3.62 Batik Malaysia.....	66
Gambar 3.63 Logo Visit Malaysia.....	67
Gambar 3.64 Pulau Aur.....	67
Gambar 4.1 Bunga Kamboja (Jepun).....	77
Gambar 4.2 Alur Perancangan.....	78
Gambar 4.3 Warna Logo.....	78
Gambar 4.4 Font Book Antiqua.....	79
Gambar 4.5 Font Dustisimo Roman.....	79
Gambar 4.6 Logo The Bay.....	80
Gambar 4.7 <i>Graphic Standard Manual</i> (1).....	81
Gambar 4.8 <i>Graphic Standard Manual</i> (2).....	82
Gambar 4.9 <i>Graphic Standard Manual</i> (3).....	82
Gambar 4.10 <i>Graphic Standard Manual</i> (4).....	83
Gambar 4.11 <i>Graphic Standard Manual</i> (5).....	83
Gambar 4.12 <i>Graphic Standard Manual</i> (6).....	84
Gambar 4.13 <i>Graphic Standard Manual</i> (7).....	84
Gambar 4.14 <i>Graphic Standard Manual</i> (8).....	85
Gambar 4.15 <i>Graphic Standadr Manual</i> (9).....	85
Gambar 4.16 <i>Graphic Standard Manual</i> (10).....	86
Gambar 4.17 <i>Graphic Standard Manual</i> (11).....	86
Gambar 4.18 <i>Graphic Standard Manual</i> (12).....	87
Gambar 4.19 <i>Graphic Standard Manual</i> (13).....	87
Gambar 4.20 <i>Graphic Standard Manual</i> (14).....	88
Gambar 4.21 <i>Graphic Standard Manual</i> (15).....	88
Gambar 4.22 <i>Graphic Standard Manual</i> (16).....	89
Gambar 4.23 <i>Graphic Standard Manual</i> (17).....	89
Gambar 4.24 <i>Graphic Standard Manual</i> (18).....	90
Gambar 4.25 <i>Graphic Standadr Manual</i> (19).....	90
Gambar 4.26 <i>Graphic Standard Manual</i> (20).....	91
Gambar 4.27 <i>Graphic Standard Manual</i> (21).....	91

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Kuesioner.....	96
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	97
Lampiran 3 Sketsa Logo.....	98
Lampiran 4 Hasil Perancangan.....	100
Lampiran 5 Ucapan Terima Kasih.....	102