

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan ijinnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUKU PANDUAN WISATA BAHARI BANDAR LAMPUNG”. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk dapat menyelesaikan proses perkuliahan Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom.

Adapun yang telah membantu penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini, atas berbagai bantuan dan dukungan yang penulis dapatkan, maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak I Dewa Alit Dwija, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan arahan serta saran pada saat bimbingan.
2. Bapak Bijaksana Prabawa, S.Ds, MM selaku penguji satu sidang Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. R. Susanto, M. Sn selaku penguji kedua sidang Tugas Akhir.
4. Bapak Sami Muhtarom, selaku narasumber dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Lampung yang telah memberikan informasi mengenai tempat-tempat wisata yang ada di Provinsi Lampung.
5. Orang tua dan seluruh teman-teman yang turut mendukung dan membantu penulis dalam memberikan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mohon kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat di gunakan sebagai mana mestinya serta berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat.

Bandung, Juni 2014

Fildzahhani A.S

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR SKEMA	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Skema Perancangan	6
1.8 Pembabakan	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN	8
2.1 Teori Buku	8
2.1.1 Fungsi Buku	8
2.1.2 Keunggulan Buku	8
2.1.3 Anatomi Buku	9
2.1.4 Jenis – jenis Buku	10
2.1.5 Teori Buku Panduan	11
2.2 Teori Dasar Perancangan	11
2.2.1 Teori Layout	11
2.2.2 Teori Grid	14
2.2.3 Teori Tipografi	15
2.2.4 Teori Ilustrasi	19
2.2.5 Teori Infografis	20
2.2.6 Teori Warna	20

2.2.7 Segmentasi Perilaku Wisatawan	24
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	27
3.1 Data	27
3.1.1 Data Instansi.....	27
3.1.2 Data Tempat Wisata Bahari di Provinsi Lampung.....	31
3.1.3 Data Khalayak Sasaran	38
3.1.4 Data Proyek Sejenis Yang Pernah Ada	38
3.1.5 Data Hasil Wawancara	42
3.1.6 Data Hasil Kuesioner	43
3.2 Analisis Data	47
3.2.1 Analisis Produk Sejenis	47
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	50
4.1 Konsep	50
4.1.1 Konsep Komunikasi	50
4.1.2 Konsep Kreatif	50
4.1.3 Konsep Visual	52
4.1.4 Konsep Media	55
4.1.5 Konsep Bisnis	56
4.2 Hasil Perancangan	57
4.2.1 Cover	57
4.2.2 Halaman Isi	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Elemen Layout.....	12
Gambar 2.2 Contoh grid 2 kolom.....	14
Gambar 2.3 Contoh Grid 3 kolom.....	15
Gambar 2.4 Contoh grid 4 kolom.....	15
Gambar 2.5 Contoh Font Garamond.....	17
Gambar 2.6 Contoh Font Baskerville.....	17
Gambar 2.7 Contoh Font Bodoni.....	18
Gambar 2.8 Contoh Font Century Expanded.....	18
Gambar 2.9 Contoh Font Helvetica.....	18
Gambar 2.10 Pembagian Warna Teori Brewster.....	21
Gambar 2.11 Pembagian Warna Primer.....	22
Gambar 2.12 Pembagian Warna Sekunder.....	22
Gambar 2.13 Pembagian Warna Tersier.....	23
Gambar 2.14 Pembagian Warna Netral.....	23
Gambar 3.1 Logo Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Lampung.....	27
Gambar 3.2 Pantai Mutun.....	31
Gambar 3.3 Pantai Klara.....	32
Gambar 3.4 Teluk Kiluan.....	33
Gambar 3.5 Tanjung Setia.....	34
Gambar 3.6 Danau Ranau.....	35
Gambar 3.7 Pulau Sebesi.....	36
Gambar 3.8 Pantai Pasir Putih.....	37
Gambar 3.9 Cover Rp 2 Jutaan Keliling Vietnam dalam 15 Hari.....	39
Gambar 3.10 Layout Rp 2 Jutaan Keliling Vietnam dalam 15 Hari.....	40
Gambar 3.11 Cover San Fransisco Encounter.....	41
Gambar 3.12 Layout San Fransisco Encounter.....	42
Gambar 3.13 Hasil Kuesioner.....	44
Gambar 4.1 Motif Batik.....	53
Gambar 4.2 Penyederhanaan Motif Kapal Naga.....	54
Gambar 4.3 Warna-warna yang digunakan dalam buku.....	55
Gambar 4.4 Contoh Penerapan Layout.....	56
Gambar 4.5 Cover Buku.....	60

Gambar 4.6 Cover Dalam.....	60
Gambar 4.7 Desain Layout Halaman Isi (Subjudul).....	61
Gambar 4.8 Desain Layout Halaman Isi	62
Gambar 4.9 Desain Layout Daftar Isi.	62
Gambar 4.10 Sekilas Tentang Lampung	63
Gambar 4.11 Sekilas Tentang Lampung	63
Gambar 4.12 Peta Wisata Lampung.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inventarisasi Gaya Hidup	24
Tabel 3.1 Perbandingan Buku Panduan Wisata.....	49

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Skema Perancangan	6
-----------------------------------	---