

ABSTRAK

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MOTIF KAIN TENUN IKAT KHAS
FLORES**

Indonesia dikenal sebagai negara yang penuh akan keanekaragaman budaya. Salah satu keanekaragamannya adalah kain tenun ikat yang berasal dari pulau Flores. Namun pada kenyataannya, kain tenun ikat sekarang ini kurang diminati oleh masyarakat sebagai akibat dari banyaknya jenis kesenian budaya modern yang masuk.

Maka dari itu dibutuhkan sebuah media yang menarik dengan tujuan agar dapat menumbuhkan kembali kecintaan masyarakat pada kebudayaan asli daerah khususnya dalam hal kain tenun ikat sehingga kedepannya dapat terus terjaga kelestariannya. Media yang dibutuhkan adalah sebuah buku ilustrasi yang dimana didalamnya dijelaskan mengenai seni tenun itu sendiri, selain itu ditampilkan juga stilasi dari bentuk motif yang ada pada setiap daerah di pulau Flores beserta makna yang terkandung didalam motif itu sendiri.

Dalam proses pengumpulan data, perancangan buku ilustrasi ini menggunakan beberapa jenis metode yaitu metode observasi yang dilakukan pada pusat kerajinan kain tenun ikat, metode studi pustaka, metode wawancara dengan budayawan daerah setempat dan juga dinas kebudayaan dan pariwisata provinsi Nusa Tenggara Timur, serta metode kuisisioner. Selain itu penulis juga melakukan analisis dengan menggunakan matriks perbandingan terhadap dua jenis produk perbandingan.

Target *market* dari perancangan buku ini difokuskan pada kalangan menengah keatas dengan rentang usia 20-50 tahun yang berada di wilayah Negara Indonesia. Namun tidak menutup kemungkinan, buku ini juga dapat ditujukan juga bagi kalangan wisatawan domestik maupun asing, kolektor kain tenun dan budayawan.

Tujuan akhir dari perancangan buku ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan kecintaan masyarakat akan budaya Flores dari segi Tenun Ikat dengan unsur perancangan yakni memadukan unsur gambar dan foto khas Flores sesuai dengan tema yang diangkat pada isi buku ini.

Kata Kunci : Buku Ilustrasi, Tenun Ikat, Flores, Motif

ABSTRACT
THE DESIGN OF ILLUSTRATION BOOK FOR THE FLORES'S
DISTINCTIVE TIED WOVEN-CLOTH MOTIVE

Indonesia is well known as a country with complete variety of culture. One of them is the tied woven-cloth originated from Flores Island. However, the currently tied woven-cloth is less interested by people as consequence from a good deal of kinds of incoming modern cultural arts.

Therefore, it is required for an interesting media with purposes that it can grow again our people lovely on local genuine culture, especially in this term is the tied woven-cloth, so it can be maintained its existence in the future. That required media is an illustration book in which it contains description about such waving art itself, beside it also display illustration from existed motives in every places in Flores Island as well as the meaning contained within such motive itself.

In data collecting process, the design of this illustration book use kind of research method, among of them, by performing the observation in the tied woven-cloth craftsmanship center, doing interviews with local culturists and local cultural and tourism office of East Nusa Tenggara province, and also questionnaires. Moreover, the author also does analysis with comparing matrix for two kinds of compared products.

The targeted market of this book design is focused on middle-upper cycles with range of 20-50 years old domiciling in Indonesia territory. However, it does not close possibility that this book can also be intended to domestic and foreign tourists, collector of woven cloths, and culturists.

The final purpose of designing book could be expected increase the knowledge and beloved of people for Flores's cultural from tied woven-cloth side, with design element that is integrate image and photograph of Flores's distinctive as suitable as appointed theme in this book.

Keywords: Illustration book, Tied woven-cloth, Flores, motive.