

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah SWT atas rahmat dan berkah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tidak lupa sholawat dan salam semoga senantiasa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Terselesaikannya tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari banyaknya partisipasi, dukungan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Twin Agus Pramonojati, S.Sos., M.Ds. selaku dosen pembimbing pertama, yang penuh kesabaran dan keikhlasan telah memberikan bimbingan selama penyusunan laporan tugas akhir sampai selesainya laporan ini.
2. Bapak Andreas Rio Adryanto, SE., M,Eng. selaku penguji pertama yang telah membantu dalam memberikan kritik dan saran yang membangun kepada penulis selama sidang preview sampai sidang akhir.
3. Bapak Dicky Hidayat, S.Sn., M.Ds. selaku penguji kedua yang telah membantu dalam memberikan kritik dan saran yang membangun kepada penulis selama sidang akhir.
4. Kedua Orang Tua penulis yaitu Bapak Tengku Yan Hilaly Bayar Dan Ibu Armianti Husna yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis selama menjalani tugas akhir maupun dalam penyusunan laporan hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih banyak kekurangan didalamnya. Kritik serta saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga tugas akhir ini dapat berguna bagi semua pihak yang berkepentingan dan membutuhkan.

Bandung, 19 Juni 2014

Tengku M. A. Alfansuri Vially

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	2
a. Identifikasi Masalah	2
b. Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang lingkup	2
1.4 Tujuan	3
1.5 Cara Pengumpulan Data	3
1.6 Skema Perancangan	4
1.7 Pembabakan	5
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Jenis-jenis media <i>audio</i> dan <i>visual</i>	6
a. Media <i>audio</i>	6.
b. Media <i>visual</i>	6
c. Media <i>audio dan visual</i>	6
2.2 Kriteria Desain	7
2.2.1 Warna	7
2.2.2 Tipografi	8
2.3 Dasar-dasar Sinematografi	8
2.3.1 <i>Camera Angle</i>	8
2.3.2 <i>Close-up</i>	8
2.3.3 <i>Continuity</i>	8
2.4 <i>Cutting</i>	9
2.4.1 Motion Graphic	9
2.4.1.1 <i>Timing</i>	9

2.4.1.2 Pergerakan.....	10
2.4.1.3 Atraksi.....	10
2.4.1.4 <i>Composition</i>	10
2.4.2 Transition	11
a. <i>Fade</i>	11
b. <i>Dissolve</i>	12
c. <i>Wipe</i>	12
d. <i>Cut</i>	12
2.5 Tata Cahaya	11
2.6 Tata Suara	12
2.6.1 Musik	12
a. Ilustrasi Musik.....	12
b. Efek Suara.....	13
2.7 Tahapan Produksi.....	12
2.7.1 Pra-Produksi.....	12
2.7.2 Produksi	13
2.7.3 Pasca-Produksi.....	13
a. Menggabungkan (<i>Combine</i>).....	13
b. Memangkas (<i>Trim</i>).....	13
c. Membangun (<i>Build</i>)	14
2.8 Promosi	14
a. Modifikasi Tingkah Laku.....	14
b. Pemberitahuan.....	14
c. Membujuk	15
d. Meningkatkan	15

BAB III DATA & ANALISIS DATA

3.1 Data	16
3.1.1 Sejarah Dinas pariwisata dan kebudayaan DKI Jakarta	16

3.1.2 Visi dan Misi	17
3.1.3 <i>Bus City Tour</i> Jakarta	18
3.1.4 Sejarah Badan Usaha	20
3.1.5 Rute yang dilawati <i>Bus City Tour</i> Jakarta	20
a. Bunderan Hotel Indonesia	21
b. Museum Gajah (Musium Nasional).....	22
c. Pecenongan	23
d. Gedung Kesenian Jakarta.....	25
e. Masjid Istiqlal.....	26
f. Jalan Merdeka.....	27
g. Monumen Nasional	28
h. Balai Kota	29
i. Sarinah	30
3.2 Analisis <i>Segmeting, Targeting, dan Promosi</i>	31
3.2.1 <i>Segmeting</i>	31
3.2.2 <i>Targeting</i>	32
3.2.3 <i>Positionig</i>	32
3.3 Wawancara	32
3.4 Data Pembading	33
3.4.1 <i>Open Top Bus Hato night tour in tokyo</i>	33
3.4.2 Big Bus Tour London	35
3.5 Analisis Data	37
3.5.1 Analisis Wawancara.....	37
3.5.2 Analisis Matriks Pembading	37

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Pesan	39
4.2 Konsep Kratif	39
4.2.1 Storyboard	39
4.3 Konsep Visual	47

4.3.1 Time Lapse	47
4.3.2 Slow Motion	47
4.3.3 Warna/ <i>Tone</i>	48
4.3.4 Tipografi	50
4.3.5 Musik	50
4.4 Konsep Media	50
4.4.1 Sketsa Cover CD	51
4.5 Hasil Perancangan	52
4.5.1 <i>Scerene Shot</i>	52
4.5.2 Cover CD	59

BAB V PENUTUPAN

5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	60

DAFTAR TABEL

Tebel 2.1 Warna	7
Tebel 3.1 Analisis Materiks Pembading	37

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar

Gambar 1.1 bagan produksi	4
Gambar 3.1 Logo <i>Bus City Tour</i> Jakarta	18
Gambar 3.2 <i>Bus City Tour</i> Jakarta tampak samping	19
Gambar 3.3 <i>Bus City Tour</i> Jakarta tampak samping	19
Gambar 3.4 <i>Bus City Tour</i> Jakarta kondisi dalam	20
Gambar 3.5 Bunderan Hotel Indonesia	21
Gambar 3.6 Museum Nasional	22
Gambar 3.7 Tempat wisata kuliner Pecenongan	23
Gambar 3.8 Gedung Kesenian Jakarta	25

Gambar 3.9 Mesjid Istiqlal	26
Gambar 3.10 Gedung Istana Merdeka	27
Gambar 3.11 Monumen Nasional	28
Gambar 3.12 Balai Kota	29
Gambar 3.13 Sarinah	30
Gambar 3.14 Logo <i>Hato Bus</i>	33
Gambar 3.15 <i>Opening</i>	34
Gambar 3.16 Tengah video	34
Gambar 3.17 Tengah video	34
Gambar 3.18 Penutupan	35
Gambar 3.19 <i>Big bus tours</i>	35
Gambar 3.20 <i>Opening</i>	36
Gambar 3.21 Tengah video	36
Gambar 3.22 Tengah video	36
Gambar 3.23 Penutupan	37
Gambar 4.1 <i>Storyboard 1</i>	40
Gambar 4.2 <i>Storyboard 2</i>	40
Gambar 4.3 <i>Storyboard 3</i>	41
Gambar 4.4 <i>Storyboard 4</i>	41
Gambar 4.5 <i>Storyboard 5</i>	42
Gambar 4.6 <i>Storyboard 6</i>	42
Gambar 4.7 <i>Storyboard 7</i>	43
Gambar 4.8 <i>Storyboard 8</i>	43
Gambar 4.9 <i>Storyboard 9</i>	44
Gambar 4.10 <i>Storyboard 10</i>	44
Gambar 4.11 <i>Storyboard 11</i>	45
Gambar 4.12 <i>Storyboard 12</i>	45
Gambar 4.13 <i>Storyboard 13</i>	46
Gambar 4.14 <i>Storyboard 14</i>	46

Gambar 4.15 <i>Time Lapse</i>	47
Gambar 4.16 <i>Slow Motion</i>	47
Gambar 4.17 <i>Tone Color</i>	48
Gambar 4.18 Contoh <i>tone color</i>	48
Gambar 4.19 Contoh <i>tone color</i>	49
Gambar 4.20 <i>Colorrize – red hand tint</i>	49
Gambar 4.21 <i>Font Colaborate</i>	50
Gambar 4.22 Sketsa <i>Cover CD</i>	51
Gambar 4.23 Sketsa <i>CD</i>	51
Gambar 4.24 <i>screenshot 1</i>	52
Gambar 4.25 <i>screenshot 2</i>	52
Gambar 4.26 <i>screenshot 3</i>	53
Gambar 4.27 <i>screenshot 4</i>	53
Gambar 4.28 <i>screenshot 5</i>	54
Gambar 4.29 <i>screenshot 6</i>	54
Gambar 4.30 <i>screenshot 7</i>	55
Gambar 4.31 <i>screenshot 8</i>	55
Gambar 4.32 <i>screenshot 9</i>	56
Gambar 4.33 <i>screenshot 10</i>	56
Gambar 4.34 <i>screenshot 11</i>	57
Gambar 4.35 <i>screenshot 12</i>	57
Gambar 4.36 <i>screenshot 13</i>	58
Gambar 4.37 <i>screenshot 14</i>	58
Gambar 4.38 <i>Cover CD</i>	59