

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali, (2010), *Museum di Indonesia: Kendala dan Harapan*, Papas Sinar Sinanti, Jakarta.
- Ardianto, Evinaro., et.al., (2004), *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*, Simbiosis Rekatama Media, Bandung.
- Belch, George E and Michael A Belch, (2007), *Advertising and Promotion*. The McGraw-Hill Companies, Inc, New York.
- Brata, Vincent Tapa, (2007), *Videografi dan Sinematografi Praktis*, Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Brosur, *Situs Manusia Purba : Early-Man Sites*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan | Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala | Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.
- Brosur, *Situs Manusia Purba Sangiran : The Homeland of Java Man*, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sragen.
- Brosur, *Situs Sangiran Situs Warisan Dunia*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan | Direktorat Jenderal Kebudayaan | Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.
- Brosur, *Tourism Map of Sragen Regency*, Bagian Promosi dan Pemasaran Situs Manusia Purba Sangiran | Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sragen.
- Buchari, Alma, (2006), *Pemasaran dan Pemasaran Jasa*, Alfabeta, Bandung.
- Buklet, *Museum Manusia Purba Sangiran*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan | Direktorat Jenderal Kebudayaan | Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.
- Buklet, *Sangiran The Homeland of Java Man*, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata | Direktorat Sejarah dan Purbakala | Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.
- Dastbaz, Mohammad, (2003), *Designing Interactive Multimedia System*, McGraw-Hill, New York.
- Devito, J. A., (1997), *Komunikasi Antar Manusia*, Terj. Agus Maulana, Professional Books, Jakarta.
- Djaslim Saladin, Yevis Marty Oesman, (2002), *Perilaku Konsumen Dan Pemasaran Strategi*, Lida Karya, Bandung.

- Fananie, Zainuddin, (2000), *Telaah Sastra*, Muhammadiyah University Press, Surakarta.
- Foley, Feiner, Hughes, and Dam, Van. (1996). *Computer Graphics Principles and Practice* | Second edition in C, Addison-Wesley Publishing Company, USA.
- Frost, J. B., (2009), *Cinematography for Directors: A Guide for Creative Collaboration*, Michael Wiese Production, Studio City, California.
- Grewal, Dhruv and Michael Levy, (2008), *Marketing*, The McGraw-Hill, USA.
- Hidayat, Muhammad, (2012), *Strategi Pengelolaan Situs Sangiran Sebagai Warisan Dunia*, Jurnal Manusia Purba Sangiran, No.1, hal. 3-5.
- Hofstetter, Fred T., (2001), *Multimedia Literacy* | Third Edition, McGraw-Hill International Edition, New York.
- Kodhyat, H., (1983), *Pariwisata Indonesia 1982, Angin Segar dalam Kelesuan*, Harian Kompas, Jakarta.
- Kusrianto, Adi, (2007), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, ANDI, Yogyakarta.
- Mascelli, Joseph V, (1998), *The five c's of cinematography*, Silman-James Press, New York.
- Munandar, Agus Aris., et. al., (2011), *Sejarah Permuseuman di Indonesia*, Direktorat Permuseuman, Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan, (2002), *Teori Pengkajian Fiksi*, Universitas Gajah Mada Press, Yogyakarta.
- Nurudin, (2007), *Pengantar Komunikasi Massa*, PT. Rajagrafindo Persada, Jakarta.
- Pendit, Nyoman S., (1990), *Ilmu Pariwisata : Sebuah Pengantar Perdana*, Pradnya Paramita, Jakarta.
- Philip, Kotler, (2000), *Manajemen Pemasaran*, PT. Prenhalindo, Jakarta
- Rudolph F Verderber, (1996), *Communicate Belmont*, Wadsworth, California.
- Rudolph F. Verderber, (1978) *Communicate!*, Wadsworth, California
- Sachari, Agus, (2005), *Pengantar Metode Penelitian Budaya Rupa dan. Desain (Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya)*, Erlangga, Jakarta.
- Sartono, Sri, (2008), *Teknik Penyiaran dan Produksi Program Radio, Televisi, dan Film*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan, Sumatera.
- Sihombing, Danton, (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*, The Visual, Jakarta.

Sistaningrum, Edyningtyas, (2002), *Manajemen Penjualan Produk*, Kanisius, Yogyakarta.

Suyanto, M., (2003), *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*, Andi Offset, Yogyakarta.

Vaughan, Tay, (2008), *Multimedia : Making it Work*, McGraw-Hill, New York.

Wirya, Iwan, (1999), *Kemasan yang Menjual*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

SUMBER ONLINE

- Amazine.co, *Bagaimanakah Sejarah Museum Louvre di Paris?*, <http://www.amazine.co/>, 9 April 2014, 02:043 PM.
- Anonim, *Apa itu Orkestra*, <http://itbstudentorchestra.com>, 28 April 2014, 08:47 PM.
- Anonim, *Jawa Tengah Bersiap Diri Untuk Visit Jawa Tengah 2013*, <http://tourismnews.co.id/>, 6 April 2014, 07:17 PM.
- Anonim, *Komposisi dalam Fotografi*, <http://www.hypergraphicimaging.com/>, 9 April 2014, 04:14 PM.
- Anonim, *Logo Sapta Pesona*, <http://www.parekraf.go.id/>, 7 April 2014, 08:22 PM.
- Anonim, *Mengenal Angle dalam Fotografi*, <http://fotokita.net/>, 9 April 2014, 06:32 PM.
- Anonim, *Sapta Pesona*, <http://pariwisata.sidoarjo.go.id/>, 7 April 2014, 08:34 PM.
- Anonim, *Situs Manusia Purba Sangiran*, <http://kebudayaanindonesia.net/>, 8 April 2014, 05:00 PM.
- Anonim, *Tourism*, <http://marketing.sragenkab.go.id/>, 8 April 2014, 01:06 PM.
- Anonim, *Visit Jawa Tengah 2013*, <http://seputarsemarang.com/>, 7 April 2014, 06:10 PM.
- Anonim, *What We're Doing*, <http://www.ilustrasi.net/>, 8 April 2014, 08:23 PM.
- Asdhiana, I Made, *"Wonderful Indonesia" Mulai Dipromosikan*, <http://travel.kompas.com/>, 6 April 2014, 04:32 PM.
- Audiomachine, *Music for Motion Picture Advertising*, <http://www.audiomachine.com/>, 28 April 2014, 08:45 PM.
- Azhari, Ari, *THE MIND MUSEUM (PHILIPPINES)*, <http://virginmojito.wordpress.com/>, 9 April 2014, 05:25 PM.
- BPSMP Sangirssan, *Sejarah BPSMP Sangiran*, <http://sangiranmuseum.com/>, 7 April 2014, 08:00 PM.
- Id, Travel, *Kenali Negerimu, Cintai Negerimu*, <http://indonesiatravel.co.id/>, 6 April 2014, 02:27 PM.

- IDS (International Design School), *Mengenal Tipografi dalam Desain Grafis*, <http://www.idseducation.com/>, 8 April 2014, 05:06 PM.
- Kanugroho, Radian, *Resolusi Gambar Televisi dan Video*, <http://tentangvideo.wordpress.com/>, 8 April 2014, 07:23 PM.
- Koo (The DSLR Cinematography Guide), *Sinematografi (DSLR Sinematografi)*, <http://mitrakamera.com/>, 7 April 2014, 08:58 PM.
- Leo, OMDSMY Novemy, *Museum Louvre, Museum Terbesar di Dunia*, <http://www.tribunnews.com/>, 9 April 2014, 04:02 PM
- Museumku, *Sejarah Permuseuman di Indonesia (Bagian 4)*, <http://museumku.wordpress.com/>, 6 April 2014, 08:33 PM.
- Pieces, Epic Musical, *Road to Glory – Audiomachine*, <http://www.youtube.com/>, 28 April 2014, 08:32 PM.
- Rejeki, Sri, *Sangiran, Bumi Manusia Jawa yang Tandus*, <http://tanahair.kompas.com/>, 9 April 2014, 04:57 PM
- Rezarusdi, *Tips N Tricks : Mengenal Istilah 5 C dalam Sinematografi*, <http://younameit-id.com/>, 9 April 2014, 07:43 PM.
- Tim Pengelola Teknologi Informasi dan Komunikasi Pemkab Sragen, *Sangiran*, <http://www.sragenkab.go.id/>, 7 April 2014, 08:00 PM.
- UNESCO, *Sangiran Early Man Site*, <http://whc.unesco.org/>, 7 April 2014, 08:40 PM.
- Vitbi, Suwarno, *Kabupaten Sragen, Kota Budaya, Wisata yang Asri*, <http://www.vitbi.com/>, 8 April 2014, 03:35 PM.
- Wiria Atmadja, Soelaiman, *WONDERFUL INDONESIA | Branding Baru Pariwisata Indonesia*, <http://caretourism.wordpress.com/>, 8 April 2014, 03:19 PM.
- Wonderful Indonesia, *Sangiran: Situs dan Museum Manusia Purba di Lembah Bengawan Solo*, <http://www.indonesia.travel/>, 7 April 2014, 08:55 PM.