

## DAFTAR PUSTAKA

- Arindawati, Weny (2010). *Konsep Budaya dalam Kajian Budaya (Cultural Studies)*. <http://sosbud.kompasiana.com/2010/07/21/konsep-budaya-dalam-kajian-budaya-cultural-studies-200323.html>. Diakses pada tanggal 12 Mei 2014..
- Bathes, Roland (2010). *Imaji, Musik, Teks*. Jalasutra, Yogyakarta.
- Berger, Arthur. A (2010). *Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Bernstein, Andrew (2010). *The Philosophical Foundations of heroisme*. <http://www.mikementzer.com/heroism.html> Diakses pada tanggal 24 Juni.
- Cirlot, Juan. E (2001). *A Dictionary of Symbols*. British Library Cataloguing, United Kingdom
- Colin, Didier (2000). *Dictionary of Symbols, Myths and Legends*. Hachette Illustrated, United Kingdom.
- Cresswell, John. W (2012). *Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Danesi, Marcel (2004). *Pesan, Tanda dan Makna*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Dix, Andrew (2008). *Beginning Film Studies*. Manchester University Press, United Kingdom.
- Dyer, Richard (2000). *Film Studies: Critical Approaches*, Oxford University Press, United Kingdom.
- Faisal, Sanapiah (2012). *Format-Format Penelitian Sosial*, PT Rajagrafindo Persada, Jakarta.
- Fiske, Jhon. (2011). *Cultural and Communications Studies*, Yogyakarta, Jalasutra.
- Fontana, David (1994). *The Secret Language of Symbol*, Duncan Baird, London.
- Ghony, Djunaidi (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Ar-Ruzz Media, Jogjakarta.

Hall, James (1996). *Illustrated Dictionary of Symbols in Western and Eastern*, Westview Press, Colorado.

Ikbar, Yanuar (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*, PT Refika Aditama, Bandung.

Lubis, Immanuel (2013) *Bima Satria Garuda: Serial Tokusatsu Indonesia yang Mulai Berprospek Cerah*. <http://hiburan.kompasiana.com/televisi/2013/11/18/bima-satria-garuda-serial-tokusatsu-indonesia-yang-mulai-berprospek-cerah-610557.html>. Diakses pada tanggal 17 juni 2014.

Moleong, Lexy J. (2009) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung

Muhammad, Rashadan (2014) *Industri Film Global (Jepang)* <http://ruangkudisini.blogspot.com/2014/04/industri-film-global-jepang.html>.

Millerson, Gerald (2009) *Television Production*, Focal Press, Canada.

Kriyantono, Rachmat (2008). *Riset komunikasi*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.

Satori, Djam'an (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung.

Sugiarto, Atok. (2011). *Memotret Dengan Kamera Digital Untuk Pemula*, Jakarta, Puspa Swara.

Suharsaputra, Uhar (2012). *Metode Penelitian*, PT Refika Aditama, Bandung.

Sobur, Alex (2009). *Semiotika Komunikasi*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.

Sumarno, Marseli (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, Gramedia, Jakarta.

Ronnberg, Ami (2010). *The Book of Symbols*, Taschen, China.

Tubbs, Stewart. L., & Sylvia Moss (1996) *Human Communication: Konteks-konteks Komunikasi*, Remaja Rosdakarya, Bandung.

Van Sijll, Jennifer (2005). *Inematic Storytelling*, Michael Wiese Production, Canada.

Wibowo, Indiwani.S.W (2013). *Semiotika Komunikasi*, Mitra Wacana Media.

Widagdo, M. Bayu dan Winastwan Gora (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah!*, C.V. Andi Offset, Yogyakarta.