

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, dipanjatkan kepada Allah SWT, untuk segala kelancaran dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Pengetahuan Mengenal Sisingaan Untuk Anak-anak Sekolah Dasar di Subang”. Tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada :

1. Ayahanda "Yos Martin", yang selalu memberikan kepercayaan dan dukungan kepada saya untuk menyelesaikan perkuliahan di Universitas Telkom ini. Dan Ibunda tercinta "Yuliawati" yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan semangat kepada saya. Serta kakak-kakak saya yang selalu saya cintai, dan adik kecil saya "Ayasya" yang selalu saya banggakan.
2. Kepada Dosen pembimbing, Bapak Muhammad Iskandar, S.Sn. yang telah membimbing dari awal hingga selesainya tugas akhir penulis.
3. Dosen-dosen penguji Bapak Teddy Hendiawan, S.Sn., Bapak Sonson Nurusholih, S.Sn. dan Bapak Bambang Melga Suprayoga, S.Sn. atas segala masukan yang membangun.
4. Bapak Didit Widiatmoko, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) Universitas Telkom.
5. Teman-teman angkatan 2010, Tiara, Gilang, Ramoz, dan Eldina, yang memberikan saran untuk pengerjaan tugas akhir penulis, Anita yang membantu dalam perancangan buku, Dan semua pihak yang turut membantu yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun Pengantar Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Saya berharap semoga Pengantar Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, Juli 2014

Penanggung Jawab Penulis,

Ahmad Raju Fatah

1401100004

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR CHART	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan	2
1.2.1. Idenstifikasi masalah.....	2
1.2.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Ruang Lingkup Masalah.....	3
1.3.1. Bidang Kegiatan/Kajian.....	3
1.3.2. Target <i>Audience</i>	3
1.3.3. Lokasi.....	3
1.4. Tujuan perancangan.....	4
1.5. Metode Penelitian	4
1.6. Kerangka Perancangan	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II. DASAR PEMIKIRAN	7
2.1. Pengertian Media	7
2.1.1. Pengertian Media Cetak.....	8
2.1.2. Pengertian Buku.....	8
2.1.3. Pengertian Sastra Anak.....	9
2.1.4. Nonfiksi / Buku Pengetahuan	10
2.2. Desain Komunikasi Visual	10

2.3.	Unsur-unsur Desain	10
2.3.1.	Tipografi	10
2.3.2.	Warna	12
2.3.2.1.	Model Warna	12
2.3.2.2.	Psikologi Warna	13
2.3.3.	<i>Layout / Grid System</i>	17
2.3.4.	Ilustrasi.....	18
2.3.5.	Bentuk.....	19
2.4.	Psikologi Anak	20
2.5.	Teori Analisis SWOT	21
2.6.	Teori AIDA.....	21
BAB III.	DATA DAN ANALISIS MASALAH	22
3.1.	Data Grup Sisingaan Mekar Jawa Subang	22
3.2.	Data Sisingaan	23
3.2.1.	Unsur-Unsur Tari Dalam Sisingaan.....	23
3.2.2.	Unsur-Unsur Musik Dalam Sisingaan	26
3.2.3.	Unsur-Unsur Rupa Dalam Sisingaan.....	27
3.3.	Data Khalayak Sasaran.....	28
3.4.	Data Proyek Sejenis.....	28
3.5.	Data Hasil Observasi, Wawancara dan Kuisisioner.....	32
3.5.1.	Data hasil Observasi dan Wawancara.....	32
3.5.2.	Data hasil Penyebaran Angket Kepada Pelajar.....	33
3.6.	Analisis SWOT	37
BAB IV.	KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	40
4.1.	Konsep Perancangan.....	40
4.2.	Konsep Pesan.....	40
4.2.1.	SWOT	40
4.2.2.	Strategi Pesan.....	41
4.3.	Konsep Kreatif.....	42
4.3.1.	Strategi Komunikasi	43
4.4.	Konsep Media.....	44

4.4.1. Media	41
4.5. Konsep Visual.....	44
Studi Visual	44
4.6. Konsep Bisnis	53
4.7. Hasil Perancangan	54
4.7.1. Karakter	54
4.7.2. Alat Musik	57
4.7.3. Penerapan Visual Pada Media	59
4.7.3.1. Media Utama.....	59
4.7.3.2. Media Pendukung	67
BAB V. PENUTUP	69
5.1. Kesimpulan.....	69
5.2. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Skema Perancangan	5
Tabel 3.1. Matriks SWOT	37-38
Tabel 3.2. Strategi Perancangan.....	39
Tabel 4.1. Warna yang diambil	47
Tabel 4.2. Tabel <i>Font Elsie Swash Caps</i>	52
Tabel 4.3. Tabel <i>Font Papyrus</i>	52
Tabel 4.4. Tabel <i>Font Playtime</i>	52
Tabel 4.5. Tabel <i>Font Duality</i>	53

DAFTAR CHART

Chart 3.1. Pengetahuan siswa SD tentang Sisingaan	34
Chart 3.2. Pengetahuan siswa SD tentang sejarah asal usul, Nilai-nilai, dan makna dari Sisingaan	34
Chart 3.3. Perbandingan Anak-anak yang suka membaca dan tidak	35
Chart 3.4. Buku yang suka dibaca oleh anak SD	35
Chart 3.5. Ketertarikan anak SD untuk membaca buku pengetahuan “Mengetahui Sisingaan”	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model Warna.....	13
Gambar 2.2. Model Bentuk.....	19
Gambar 3.1. Foto Grup Sisingaan Mekar Jaya Subang.....	22
Gambar 3.2. Foto Pemilik Grup Sisingaan Mekar Jaya Subang.....	23
Gambar 3.3. <i>Cover</i> Buku <i>Indahnya Negeriku</i>	29
Gambar 3.4. Konten Buku <i>Indahnya Negeriku</i>	29
Gambar 3.5. Lembar Mewarnai Buku <i>Indahnya Negeriku</i>	30
Gambar 3.6. <i>Cover</i> Buku <i>Mengenal Adat Dan Budaya 34 Provinsi</i>	31
Gambar 3.7. Konten Buku <i>Mengenal Adat Dan Budaya 34 Provinsi</i>	31
Gambar 4.1. Buku <i>Indahnya Negeriku</i>	45
Gambar 4.2. Buku <i>Mengenal Adat Dan Budaya 34 Provinsi</i>	45
Gambar 4.3. Buku Cerita “Thomas dan malam yang gelap”	46
Gambar 4.4. <i>Cover</i> tampak Depan.....	46
Gambar 4.5. <i>Cover Full</i> (Depan, Kiri, Belakang, Kanan, Lidah penutup)	47
Gambar 4.6. Referensi Visual	48
Gambar 4.7. Referensi Studi Karakter	49
Gambar 4.8. Proses Penciptaan Logo	50
Gambar 4.9. Contoh <i>Layout</i> Isi.....	51
Gambar 4.10. Contoh <i>Layout</i> Isi.....	51
Gambar 4.11. <i>Display Booth</i>	53
Gambar 4.12. Foto Anak Kecil Naik Sisingaan.....	54
Gambar 4.13. Ilustrasi Anak Kecil Naik Sisingaan	54
Gambar 4.14. Foto Tarian Sisingaan.....	54
Gambar 4.15. Ilustrasi Tarian Sisingaan	54
Gambar 4.16. Foto Kake-kake pengiring Sisingaan	55
Gambar 4.17. Ilustrasi Kake-kake pengiring Sisingaan.....	55
Gambar 4.18. Lukisan Sir Thomas Stamford Bingley Raffles	56
Gambar 4.19. Ilustrasi Sir Thomas Stamford Bingley Raffles	56
Gambar 4.20. Lukisan Herman Willem Deandels	56
Gambar 4.21. Ilustrasi Herman Willem Deandels	56

Gambar 4.22. Foto alat musik Bonang / Penerus.....	57
Gambar 4.23. Ilustrasi alat musik Bonang / Penerus	57
Gambar 4.24. Foto alat musik Gambang	57
Gambar 4.25. Ilustrasi alat musik Gambang.....	57
Gambar 4.26. Foto alat musik Gendang Kemprang dan 2 kulanter.....	57
Gambar 4.27. Ilustrasi alat musik Gendang Kemprang dan 2 kulanter	57
Gambar 4.28. Foto alat musik Kecrek	57
Gambar 4.29. Ilustrasi alat musik Kecrek.....	57
Gambar 4.30. Foto alat musik Gendang Indung	58
Gambar 4.31. Ilustrasi alat musik Gendang Indung.....	58
Gambar 4.32. Foto alat musik Gong Kecil dan Gong Besar.....	58
Gambar 4.33. Ilustrasi alat musik Gong Kecil dan Gong Besar	58
Gambar 4.34. Foto alat musik Kempul	58
Gambar 4.35. Ilustrasi alat musik Kempul.....	58
Gambar 4.36. Foto alat musik Terompet	59
Gambar 4.37. Ilustrasi alat musik Terompet.....	59
Gambar 4.38. <i>Cover Full</i>	59
Gambar 4.39. <i>Cover</i> Tampak Depan.....	60
Gambar 4.40. Judul Buku.....	60
Gambar 4.41. Daftar Isi dan Pendahuluan “Sisingaan”	61
Gambar 4.42. Ilustrasi Sejarah	61
Gambar 4.43. Sejarah Sisingaan	62
Gambar 4.44. Ilustrasi Seni Tari	62
Gambar 4.45. Makna Unsur Seni Tari	63
Gambar 4.46. Lanjutan Makna Seni Tari.....	63
Gambar 4.47. Ilustrasi Unsur Seni Musik.....	64
Gambar 4.48. Makna Unsur Seni Musik.....	64
Gambar 4.49. Ilustrasi dan Makna Unsur Seni Rupa.....	65
Gambar 4.50. Penutup dan Logo Sisingaan	65
Gambar 4.51. Lembar mewarnai.....	66
Gambar 4.52. Penutup dan Logo Sisingaan	66
Gambar 4.53. Gambar <i>Roll Benner</i>	67

Gambar 4.54. Gambar Kaos	67
Gambar 4.55. Gambar Pin.....	68
Gambar 4.56. Gambar <i>Key Cain</i>	68
Gambar 4.57. Gambar Mug	68
Gambar 4.58. Gambar <i>Sticker</i>	68