

Daftar Pustaka

Sumber Utama

- Adi Kusrianto. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta. ANDI
- Alwisol, (2009) PSIKOLOGI KEPERIBADIAN (Edisi Revisi), UMM Press, Malang.
- Dameria, Anne 2007 Color Basic (Panduan Dasar Warna Untuk Desainer & Industri Grafika). Jakarta: Link&Match Grafik
- Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan kreativitas penggunaannya. Bandung. ITB
- Moleong J Lexy, (2006) METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF (Edisi Revisi), PT Remaja Rodakarya, Bandung.
- Pujiriyanto. 2005. Desain Grafis Komputer (Teori Desain Grafis Komputer). Yogyakarta: ANDI
- Prof. Dr. Sugiyono, (2011) Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, CV Alfabeta, Bandung.
- Rangkuti Freddy, (2013) Analisis SWOT (Edisi Revisi), Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Safanayong, Yongky. 2006. Desain Komunikasi Visual Terpadu. Jakarta: Arte Intermedia
- Sarumpaet, Riris K. Toha, (2010) Pedoman Penelitian Sastra Anak (Edisi Revisi), Pusat Bahasa Kementrian Pendidikan Nasional , Jakarta

Sumber Lain

- <http://id.wikipedia.org/wiki/Buku>
- <http://hilmo22.wordpress.com/2008/09/09/my-destiny/>
- <http://www.motivasi-islami.com/apa-manfaat-buku-sebenarnya/>
- <http://mangyono.blogspot.com/2013/10/asal-usul-nama-subang-di-kabupaten.html>
- <http://irfanrasyid.blogspot.com/2009/05/klasifikasi-font-dalam-desain-grafis.html>
- <http://thetrue1story.wordpress.com/2013/03/27/pengertian-warna-dalam-desain-grafis-2/>

Sumber Gambar

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Herman_Willem_Daendels.png

http://en.wikipedia.org/wiki/File:George_Francis_Joseph_-_Sir_Thomas_Stamford_Bingley_Raffles.jpg

www.indiana.edu

<http://dindaagustriyana.wordpress.com/2010/01/03/dua-ekor-singa/>

<http://gudangnyacerita.blogspot.com/2010/12/auman-anak-singa.html>

<https://arifadjisoko.wordpress.com/author/arifadjisoko/page/4/>