

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan dan kekuatan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pola Komunikasi Penggunaan LINE *Sticker* dalam Komunikasi Antarpribadi (Studi Deskriptif pada LINE *Sticker*). Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom. Tidak lupa peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu peneliti selama melakukan penelitian dan pembuatan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mohcamad Ashari, M.Eng, Ph.D selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani S.Sos., M.A.B, selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dr. Farid Hamid U., S.Sos, M.Si. selaku dosen Pembimbing yang dengan penuh sabar dan ikhlas memberikan ilmu dan bimbingan kepada peneliti selama melaksanakan penelitian ini.
5. Bapak Arie Prasetyo S.Sos., M.Si, selaku dosen Penguji 1 dan Ibu Dini Salmiyah Fithrah Ali, S.S., M.Si, selaku Penguji 2 sidang skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun untuk penelitian ini.
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti selama menjalani masa kuliah di kampus ini.
7. Seluruh Staf Akademis Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
8. Mama dan Papa, terima kasih untuk kasih sayang, doa dan semangat yang tidak pernah berhenti sampai saat ini.

9. Raymond Parmonangan Hutahaeen, terima kasih untuk doa, tenaga, waktu, dan semangat yang diberikan selama penelitian berlangsung.
10. Teman-teman, Gabryella, Nelva, Zemias, Djody, Lia, Edo, Ynry, yang selalu memberikan doa dan semangat kepada peneliti selama melaksanakan penelitian ini.
11. Nilandha, Echy, Yuli, Umi, Eis, dan Listy yang setia menemani setiap malam berbagi suka-duka penelitian.
12. Nabila Ahmad Mashabi, Pilander Tias Sembiring, Madarina Rie Amalia, Widya M. Devitia, terima kasih atas waktu dan kesempatan untuk wawancara dan observasi yang diberikan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna dan penuh keterbatasan. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dan dapat memotivasi peneliti untuk berkarya lebih baik lagi.

Harapan peneliti, semoga penelitian ini dapat berguna bagi Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis dan tentunya bagi siapa saja yang membutuhkan.

Bandung, 23 April 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitain.....	6
1.4.1. Bidang Akademis.....	6
1.4.2. Bidang Praktis	6
1.5. Tahap Penelitian	7
1.6. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	9
1.6.1. Lokasi Penelitian.....	9
1.6.2. Waktu Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Tinjauan Teori	15
2.2.1. Pengertian Komunikasi	15
2.2.1.1. Fungsi Komunikasi	16
2.2.1.2. Prinsip Komunikasi.....	18
2.2.1.3. Proses Komunikasi.....	23
2.2.2. Komunikasi Antarpribadi.....	24
2.2.2.1. Hubungan Antarpribadi.....	28

2.2.3. Pola Komunikasi Antarpribadi.....	33
2.2.4. Motif.....	34
2.3. Kerangka Pemikiran	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	38
3.1. Paradigma Penelitian	38
3.2. Metode Penelitian	39
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	40
3.4. Definisi Konsep	46
3.5. Narasumber.....	47
3.6. Pengumpulan Data.....	48
3.6.1. Data Primer	48
3.6.1.1. Wawancara Mendalam.....	48
3.6.1.2. Observasi.....	51
3.6.2. Data Sekunder	51
3.7. Teknik Keabsahan Data.....	51
3.8. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1. Karakteristik Narasumber	55
4.1.1. Listy Amalia.....	57
4.1.2. Nabila Ahmad Mashabi	58
4.1.3. Resti Ayu Sufiyatin.....	59
4.1.4. Widya M. Devitia.....	60
4.1.5. Pilander Tias Sembiring.....	61
4.1.6. Madarina Rie Amalia	62
4.2. Hasil Penelitian.....	63
4.2.1. Fitur-Fitur pada Aplikasi LINE.....	64
4.2.2. Motif Penggunaan Aplikasi LINE	72
4.2.2.1. Motif Rasional.....	72
4.2.2.2. Motif Plagiat	74

4.2.3. Motif Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	76
4.2.3.1. Motif Untuk Mengungkapkan Perasaan Sedih	78
4.2.3.2. Motif Untuk Mengungkapkan Perasaan Senang.....	90
4.2.3.3. Motif Untuk Mengungkapkan Perasaan Kesal	94
4.2.3.4. Motif Untuk Mengungkapkan Suatu Ekspresi.....	98
4.2.3.5. Motif Untuk Menggambarkan Suasana/Keadaan	106
4.2.3.6. Motif Untuk Memberikan Semangat	110
4.2.4. Hambatan Komunikasi dalam Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	120
4.2.5. Pola Komunikasi Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	122
4.3. Pembahasan	127
4.3.1. Motif Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	128
4.3.2. Hambatan Komunikasi dalam Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	132
4.3.3. Pola Komunikasi Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	133
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	135
5.1. Simpulan.....	135
5.2. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	141

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pengguna Aplikasi <i>Smartphone</i> di Indonesia.....	2
Tabel 1.2 Waktu Penelitian	9
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3.1 Narasumber.....	47
Tabel 4.1 Periode Pengumpulan Data	56
Tabel 4.2 Karakteristik Narasumber.....	63
Tabel 4.3 Motif Penggunaan Aplikasi LINE.....	75
Tabel 4.4 Motif Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	120
Tabel 4.5 Penggunaan Karakter LINE <i>Sticker</i>	126
Tabel 4.6 Penggunaan Karakter LINE <i>Sticker</i>	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Motif dan Motivasi	35
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	37
Gambar 3.1 Logo Aplikasi LINE	40
Gambar 3.2 LINE <i>Sticker</i> Karakter Brownny	42
Gambar 3.3 LINE <i>Sticker</i> Karakter Cony	43
Gambar 3.4 LINE <i>Sticker</i> Karakter Coco.....	44
Gambar 3.5 LINE <i>Sticker</i> Karakter Moon	45
Gambar 3.6 LINE <i>Sticker</i> Karakter James	46
Gambar 3.7 Komponen dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>).....	54
Gambar 4.1 Listy Amalia	57
Gambar 4.2 Nabila Ahmad Mashabi	58
Gambar 4.3 Resti Ayu Sufiyatin	59
Gambar 4.4 Widya M. Devitia	60
Gambar 4.5 Pilander Tias Sembiring	61
Gambar 4.6 Madarina Rie Amalia.....	62
Gambar 4.7 <i>Free Chatting</i>	65
Gambar 4.8 <i>Free Calls</i>	66
Gambar 4.9 <i>Emoticons</i>	67
Gambar 4.10 <i>Emoji</i>	68
Gambar 4.11 <i>Stickers</i>	68
Gambar 4.12 Aplikasi LINE pada PC	69
Gambar 4.13 <i>Timeline</i>	70
Gambar 4.14 <i>Games</i>	71
Gambar 4.15 <i>Group</i>	72
Gambar 4.16 <i>Screen Capture</i> Percakapan Resti dengan Widya	79
Gambar 4.17 <i>Screen Capture</i> Percakapan Resti dengan Widya	80
Gambar 4.18 <i>Screen Capture</i> Percakapan Madarina dengan Tias	82
Gambar 4.19 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	84
Gambar 4.20 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	85

Gambar 4.21 <i>Screen Capture</i> Percakapan Widya dengan Resti	86
Gambar 4.22 <i>Screen Capture</i> Percakapan Widya dengan Resti	87
Gambar 4.23 <i>Screen Capture</i> Percakapan Widya dengan Resti	88
Gambar 4.24 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	90
Gambar 4.25 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	90
Gambar 4.26 <i>Screen Capture</i> Percakapan Resti dengan Widya	91
Gambar 4.27 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	92
Gambar 4.28 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	93
Gambar 4.29 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	94
Gambar 4.30 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	95
Gambar 4.31 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	96
Gambar 4.32 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	96
Gambar 4.33 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	97
Gambar 4.34 <i>Screen Capture</i> Percakapan Resti dengan Widya	98
Gambar 4.35 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	99
Gambar 4.36 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	99
Gambar 4.37 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	100
Gambar 4.38 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	101
Gambar 4.39 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	102
Gambar 4.40 <i>Screen Capture</i> Percakapan Resti dengan Widya	103
Gambar 4.41 <i>Screen Capture</i> Percakapan Tias dengan Madarina	104
Gambar 4.42 <i>Screen Capture</i> Percakapan Tias dengan Madarina	105
Gambar 4.43 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	106
Gambar 4.44 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	107
Gambar 4.45 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	108
Gambar 4.46 <i>Screen Capture</i> Percakapan Widya dengan Resti	109
Gambar 4.47 <i>Screen Capture</i> Percakapan Nabila dengan Listy	110
Gambar 4.48 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	111
Gambar 4.49 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	112
Gambar 4.50 <i>Screen Capture</i> Percakapan Listy dengan Nabila	113
Gambar 4.51 <i>Screen Capture</i> Percakapan Madarina dengan Tias	114

Gambar 4.52 <i>Screen Capture</i> Percakapan Madarina dengan Tias	115
Gambar 4.53 <i>Screen Capture</i> Percakapan Madarina dengan Tias	116
Gambar 4.54 <i>Screen Capture</i> Percakapan Tias dengan Madarina	117
Gambar 4.55 <i>Screen Capture</i> Percakapan Tias dengan Madarina	118
Gambar 4.56 <i>Screen Capture</i> Percakapan Madarina dengan Tias	119
Gambar 4.57 Pola Komunikasi Penggunaan LINE <i>Sticker</i>	127

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Persetujuan Listy Amalia

Lembar Persetujuan Nabila Ahmad Mashabi

Lembar Persetujuan Pilander Tias Sembiring

Lembar Persetujuan Madarina Rie Amalia

Lembar Persetujuan Resti Ayu Sufiyatin

Lembar Persetujuan Widya M. Devitia

Transkrip Wawancara Penelitian