

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul ‘Komunikasi Antarbudaya mahasiswa Papua (Studi Fenomenologi tentang Adaptasi Budaya mahasiswa Papua dengan masyarakat Sunda di kota Bandung)’ bertujuan untuk mengetahui proses adaptasi budaya mahasiswa Papua melalui fase-fase dalam proses adaptasi budaya, yaitu fase perencanaan, fase honeymoon, fase frustration, fase readjustman, dan fase resolution. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode yang digunakan adalah fenomenologi. Penelitian ini adalah untuk mengetahui proses adaptasi budaya mahasiswa Papua dan faktor-faktor apa saja yang berkaitan dengan proses adaptasi budaya sehingga dapat memperoleh komunikasi antarbudaya yang efektif di kota Bandung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dan studi pustaka. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa proses adaptasi budaya mahasiswa Papua yang dilakukan setiap individu berbeda baik yang asli Papua maupun yang (bukan) asli Papua, namun pada akhirnya mereka telah nyaman untuk tetap tinggal di kota Bandung.

Kata Kunci: Mahasiswa Papua, Komunikasi Antarbudaya, Adaptasi budaya, Fenomenologi

ABSTRACT

This research entitle is “Cross-culture Communications in Papua’s Student” (Phenomenology Study about Papua’s Student with Sundanese in Bandung) is made for knowing the adaptation process of Papua’s student by every phase in culture adaptation process, which is planning, honeymoon, frustation, readjustman and resolution. This thesis uses qualitative with phenomenology method. This thesis’ goal is for knowing culture adaptation of Papua’s student and related factors in culture adaptation process to make a good understanding in cross culture communications in Bandung. Documentary study and in depth interview ways was used as a collective data method. The result of this thesis will describe that culture adaptation by every individu of Papua’s Student either originally from Papua or not, but finally they felt comfortable to keep living in Bandung.

Keywords : Papua’s Student, Cross culture communications, culture adaptation, Phenomenology.