

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI

KEUMALAHAYATI SEBAGAI MEDIA EDUKASI

ANAK USIA 10-12 TAHUN



GAYUH SETYA WIGATI
20105040

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2024

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KEUMALAHAYATI SEBAGAI MEDIA EDUKASI
ANAK USIA 10-12 TAHUN



GAYUH SETYA WIGATI

20105040

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2024

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

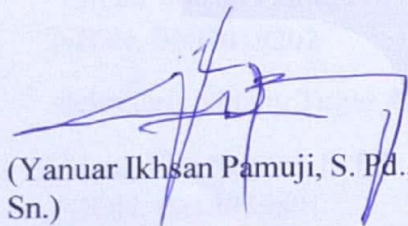
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KEUMALAHAYATI SEBAGAI MEDIA EDUKASI
ANAK USIA 10-12 TAHUN**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
GAYUH SETYA WIGATI 20105040

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Kamis, 6 Juni 2024

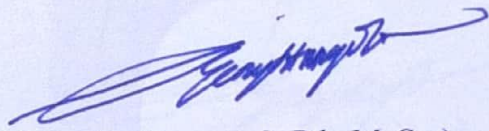
Pembimbing I,



(Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M.
Sn.)

NIDN. 0607019202

Pembimbing II,



(Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.)

NIDN. 0618059801

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KEUMALAHAYATI SEBAGAI MEDIA EDUKASI
ANAK USIA 10-12 TAHUN**

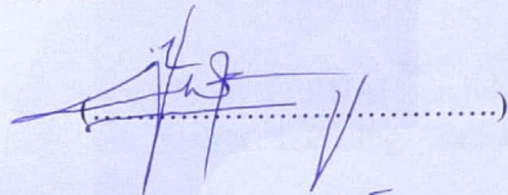
Dipersiapkan dan Disusun oleh

GAYUH SETYA WIGATI 20105040

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal: 6 Juni 2024**

Ketua Sidang Tugas Akhir

Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.
NIDN. 0607019202



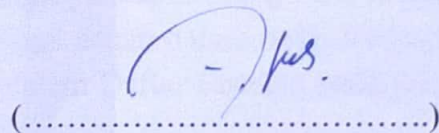
Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.
NIDN. 0618059801



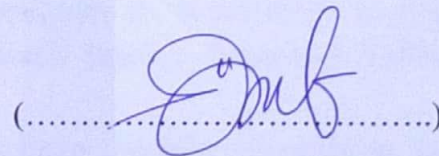
Penguji I

Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0631089101



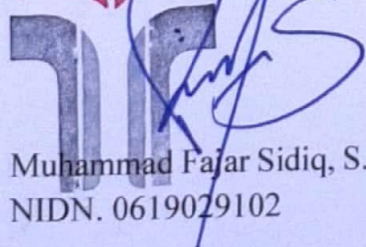
Penguji II

Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0624079101



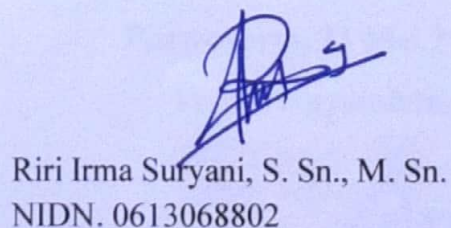
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual



Riri Irma Suryani, S. Sn., M. Sn.
NIDN. 0613068802

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Gayuh Setya Wigati

NIM : 20105040

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Buku Ilustrasi Keumalahayati Sebagai Media Edukasi Anak Usia 10-12 Tahun

Dosen Pembimbing Utama : Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Ajeng Tita Negoro, S.Pd., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 31 Mei 2024

Yang Menyatakan,



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga proposal tugas akhir dengan judul "**Perancangan Buku Ilustrasi Keumalahayati Sebagai Media Edukasi Anak Usia 10-12 Tahun**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Penyusunan proposal ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, kami ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan doa, dukungan moral, serta motivasi yang tiada henti.
2. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn., selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan proposal ini.
3. Bapak dan Ibu dosen DKV, yang telah memberikan dukungan dan ilmu yang diperlukan selama perkuliahan.
4. Sahabat-sahabat DKV yang telah mendukung dan memotivasi selama berkuliah di ITTP.
5. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa DKV, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kerjasama selama proses penyusunan proposal ini.

Akhir kata, kami berharap semoga proposal ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya, baik bagi kami sendiri, maupun bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan bimbingan dan kemudahan dalam melaksanakan tugas akhir ini.

Purwokerto, 5 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL BELAKANG	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Batasan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Studi Pustaka.....	6
2.1.1. Penelitian dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Pahlawan Perempuan Priangan Dewi Sartika”	6
2.1.2. Penelitian dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Biografi 17 Pahlawan Nasional Perempuan Sebagai Sarana Pembelajaran untuk Anak Usia 7 –12 Tahun”	7

2.1.3.	Penelitian dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Pahlawan Republik Indonesia Pada Mata Uang Rupiah Edisi Cetak 2016 Untuk Anak Umur 8-12 Tahun”	7
2.2.	Referensi Karya.....	8
2.2.1.	Referensi dari With.aans	8
2.2.2.	E-book “Mau masak apa, Lintang?”	9
2.2.3.	Referensi Ariieya_senpie	10
2.3.	Dasar Teori.....	11
2.3.1.	Keumalahayati	11
2.3.2.	Sejarah.....	12
2.3.3.	Pahlawan Nasional.....	12
2.3.4.	Ilustrasi.....	13
2.3.5.	Gaya Ilustrasi	14
2.3.6.	Buku Ilustrasi	15
2.3.7.	Warna.....	15
2.3.8.	Tipografi	17
2.3.9.	Layout	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		19
3.1.	Metode Penelitian	19
3.1.1.	Jenis Pendekatan	19
3.1.2.	Objek dan Subjek Penelitian.....	19
3.1.3.	Jenis Data dan Sumber Data	20
3.1.4.	Informan Penelitian.....	20
3.1.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.1.6.	Metode Analisis	21

3.2.	Identifikasi Data	21
3.2.1.	Laksamana Keumalahayati: Pejuang Perempuan dari Tanah Rencong 21	
3.2.2.	Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas	23
3.2.3.	Studi Komparasi.....	24
3.3.	Analisis Data	26
3.3.1.	Analisis SWOT	26
3.3.2.	USP (Unique Selling Point)	27
3.3.3.	Positioning	28
3.4.	Target Market dan Audiens	28
3.4.1.	Target Market.....	28
3.4.2.	Target Audiens	28
3.5.	Kerangka Perancangan.....	30
3.6.	Jadwal Penelitian	31
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA		32
4.1.	Ide Dasar Perancangan.....	32
4.2.	Konsep Perancangan	32
4.2.1.	Target Audiens	32
4.2.2.	Format Buku Ilustrasi	33
4.2.3.	Tema dan Sinopsis	33
4.2.4.	Tahapan Visual	34
4.2.5.	Realisasi Visual.....	51
4.3.	Media	54
4.3.1.	Media Utama.....	54
4.3.2.	Media Pendukung	54

4.3.3.	Strategi Media	55
4.4.	Produksi	56
4.4.1.	Rincian biaya	56
BAB V VISUALISASI.....		57
5.1.	Media Utama.....	57
5.1.1.	Sampul Depan dan Belakang	57
5.1.2.	Halaman Buku Ilustrasi.....	58
5.2.	Media Pendukung	68
5.2.1.	X-banner	68
5.2.2.	Pouch.....	69
5.2.3.	Pembatas buku	70
5.2.4.	Tas Serut	71
5.2.5.	Gantungan kunci	72
BAB VI PENUTUP		73
6.1.	Kesimpulan	73
6.2.	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		1
LAMPIRAN.....		6

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	26
Tabel 3. 2 Jadwal perancangan	31
Tabel 4. 1 Rincian Biaya Produksi	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Putri Merida memakai pakaian tradisional Jawa	9
Gambar 2. 2 Layout buku Mau masak apa Lintang?	10
Gambar 2. 3 Karakter Boboiboy	10
Gambar 2. 4 Lingkaran warna.....	15
Gambar 2. 5 Font Sans serif.....	17
Gambar 3. 1 Buku Laksamana Keumalahayati.....	22
Gambar 3. 2 Wawancara dengan Bapak Mohamad Robani	24
Gambar 3. 3 E-book Ilustrasi Biografi Pahlawan Nasional Andi Djemma	25
Gambar 3. 4 Buku Yuk, Berkenalan dengan para Pahlawan di Uang Rupiah Baru	26
Gambar 3. 5 Kerangka Perancangan.....	30
Gambar 4. 1 Gaya Ilustrasi Anime	48
Gambar 4. 2 Palet Warna	49
Gambar 4. 3 Moodboard karakter Keumalahayati.....	50
Gambar 4. 4 Desain karakter Keumalahayati	50
Gambar 4. 5 Moodboard dan Desain karakter Cornelis	51
Gambar 4. 6 Sketsa Halaman 4-5.....	51
Gambar 4. 7 Pemberian teks halaman 4-5	52
Gambar 4. 8 Inking halaman 4-5	52
Gambar 4. 9 Coloring halaman 4-5.....	53
Gambar 4. 10 Finishing halaman 4-5.....	53
Gambar 5. 1 Halaman Sampul	57
Gambar 5. 2 Halaman 1	58
Gambar 5. 3 Halaman 2-3.....	58
Gambar 5. 4 Halaman 4-5.....	59
Gambar 5. 5 Halaman 6-7.....	59
Gambar 5. 6 Halaman 8-9.....	60
Gambar 5. 7 Halaman 10-11	60
Gambar 5. 8 Halaman 12-13.....	61

Gambar 5. 9 Halaman 14-15	61
Gambar 5. 10 Halaman 16-17	62
Gambar 5. 11 Halaman 18-19	62
Gambar 5. 12 Halaman 20-21	63
Gambar 5. 13 Halaman 22-23	63
Gambar 5. 14 Halaman 24-25	64
Gambar 5. 15 Halaman 26-27	64
Gambar 5. 16 Halaman 28-29	65
Gambar 5. 17 Halaman 30-31	65
Gambar 5. 18 Halaman 32-33	66
Gambar 5. 19 Halaman 34-35	66
Gambar 5. 20 Ucapan terima kasih dan daftar isi	67
Gambar 5. 21 Desain X-banner.....	68
Gambar 5. 23 Desain Pouch.....	69
Gambar 5. 24 Mockup Pembatas Buku	70
Gambar 5. 25 Desain Tas Serut	71
Gambar 5. 26 Desain Gantungan Kunci	72