

DAFTAR PUSTAKA

- Fitria, F., & Wahyuningsih, N. (2019). Kebaya kontemporer sebagai pengikat antara tradisi dan gaya hidup masa kini. *Jurnal ATRAT*, 7(2), 128-138/
- Jackson, L. (2011). *20th century pattern design: textile & wallpaper pioneers*. Princeton Architectural Press. (Karya asli diterbitkan tahun 2002)
- Kight, K. (2011). *A field guide to fabric design: design, print & sell your own fabric; traditional & digital techniques or quilting, home dec & apparel*. C&T Publishing.
- Raffles, T. S. (2019). *The history of Java*. Narasi. (Karya asli diterbitkan tahun 1817).
- Suarna, I. W., & Wijaya, I. M. S. (2021). Butterfly Pea (*Clitoria Ternatea* L.: Fabaceae) And Its Morphological Variations In Bali. *Journal of Tropical Biodiversity and Biotechnology*, 6(2), 1-12.
- Suhersono, H. (2005). *Desain Bordir Motif Geometris*. PT Gramedia Pustaka Utama
- Trismaya, N. Shahab, Y., & Siscawati, M. (2022). From glamorous to everyday value: Kebaya as medium of women's self-expression. *Wacana*, 25(3), 89- 97.
- Warren, G. (1988). *Art Nouveau*. Chartwell Books. (Karya asli diterbitkan tahun 1974).

Daftar Pustaka dari Surat Kabar:

- Sekarwati, S. (2024, Desember). Kebaya Masuk Dalam Warisan Budaya Tak Benda. *Tempo*. <https://www.tempo.co/internasional/kebaya-masuk-dalam-daftar-warisan-budaya-takbenda-unesco-1177951>

Daftar Pustaka dari Laman Internet:

- Embroidered Table Cloth. (2002)
<https://web.archive.org/web/20031215080725/http://www.embroidered-table-cloth.com/>