

KATA PENGANTAR

penghargaan kepada semua sosok, momen, dan hal kecil yang memberi arti sepanjang perjalanan akademik saya. Perjuangan ini tidak pernah saya lalui sendiri. Dengan tulus, saya persembahkan karya ini untuk:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas segala rahmat, karunia, dan kesempatan yang tak terhingga sehingga saya dapat menjalani dan menyelesaikan perjalanan akademik ini dengan baik. Segala puji hanya milik-Nya.
2. Kedua orang tua saya tercinta, ayah dan ibu, serta kakak dan adik saya. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan tanpa pamrih yang selalu menyertai setiap langkah saya. Tanpa kalian, saya bukanlah siapa-siapa.
3. Bapak Ady Purna Kurniawan, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi sekaligus pembimbing pertama saya. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses akademik saya hingga karya ini selesai.
4. Bapak Entik Insanudin, S.T., M.T., pembimbing kedua saya yang selalu memberikan dukungan, masukan konstruktif, dan perhatian sehingga saya terus termotivasi menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
5. Ibu Desy Puspa Rahayu, S.Pd., M.T. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan tugas ini.
6. Pak Adhi Prasetyo, S.Kom. dan Pak Ahmad Ranggabuwana Prakosa, beserta tim pembimbing lapangan semester 7 dan 8 saya. Terima kasih atas kesempatan, ilmu, dan pengalaman berharga yang diberikan selama saya menjalani masa magang. Bimbingan kalian sangat berarti untuk pengembangan diri saya.
7. Pemilik DC VS yang telah memberikan dukungan, waktu, perhatian, dan ruang aman bagi saya untuk bercerita dan bersandar. Terima kasih atas kesabaran dan kehangatan yang menemani saya dalam proses ini.
8. Sahabat-sahabat rumah saya, Fida Noer Aulia dan Frida Desti; sahabat kampus saya, Hanna Naila Yusuf dan Yensi Salsabilla; serta seluruh teman kampus saya yang lain. Terima kasih telah menemani, berbagi cerita, tawa, dan dukungan yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.
9. Teman-teman Soundsfest, grup "Komunitas Petani Jagung". Terima kasih atas warna, hiburan, dan semangat kecil yang kalian berikan selama masa skripsi. Obrolan dan tawa kalian menjadi jeda yang sangat berarti di tengah kepenatan.
10. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook. Karya-karya kalian tidak hanya menemani saya, tetapi juga menyembuhkan dan menguatkan. Lagu-lagu kalian membantu saya menerima diri sendiri, belajar mencintai, dan bertahan di masa-masa sulit. Khusus untuk Park Jimin, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan utama terutama di masa paling rapuh pada tahun 2021.

11. Lagu "33x" dari Perunggu dan "Pancarona" dari Barasuara yang menemani banyak malam panjang saya, membantu saya tetap fokus dan tidak merasa sendiri dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Untuk diriku sendiri, Atika Innadya Syifa. Terima kasih telah bertahan sampai sejauh ini, memilih untuk tetap melangkah meski lelah, percaya meski ragu, dan terus mencoba meski takut. Kamu sudah melalui banyak hal, dan tak apa jika belum sempurna — kamu sudah lebih dari cukup. Aku bangga padamu.

Bandung, 13 Agustus 2025



Atika Innadya Syifa