

DAFTAR ISI

BAB 1	PENDAHULUAN.....	12
1.1	LATAR BELAKANG.....	12
1.2	IDENTIFIKASI PERMASALAHAN.....	14
1.3	RUMUSAN PERMASALAHAN	14
1.4	TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	15
1.4.1	Tujuan Perancangan	15
1.4.2	Sasaran Perancangan.....	15
1.5	BATASAN PERANCANGAN	16
1.6	MANFAAT PERANCANGAN.....	17
1.7	METODE PERANCANGAN	18
1.8	KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	20
1.9	PEMBABAN LAPORAN TA.....	20
BAB 2		22
2.1	DEFINISI HOTEL CO-LIVING	22
2.2	KLASIFIKASI HOTEL ALZETO CO-LIVING.....	23
	Jenis Bintang Hotel 3 Berdasar Jumlah kamar dan persyaratannya.....	23
2.3	STANDARISASI PROYEK	23
2.3.1	STANDARISASI UMUM.....	24
2.3.2	STANDARISASI KHUSUS	31
2.4	PENDEKATAN DESAIN.....	54
2.4.1	Teori dan Definisi Umum Pendekatan Desain	55
2.4.2	Teori Khusus Pendekatan Desain Pada Lingkup Interior Desain.....	55
2.4.3	Penjelasan Studi Preseden	60
BAB 3		67
3.1	DESKRIPSI PROJEK.....	67
3.1.1	Analisis Proyek secara umum.....	67
3.1.2	Analisis Site.....	68
3.1.3	Visi dan Misi Hotel.....	69
3.1.4	Filosofi Nama dan Logo Hotel	70
3.1.5	Analisis Target User	70
3.1.6	Analisis Kasus Newdesign.....	71
3.2	ANALISIS PERANCANGAN	73
3.2.1	Analisis Fasad Bangunan	73

3.2.2	Analisis Sirkulasi	73
3.2.3	Analisis Kelembaban	78
3.2.4	Analisis Arah Angin	79
3.2.5	Analisis Matahari	81
3.2.6	Analisis Kebisingan	83
3.2.7	Analisis Vegetasi	84
3.2.8	Analisis view	85
3.2.9	Analisa Kebutuhan Mebel	87
3.2.10	Analisis Kebutuhan Ergonomi & Luasan Area/Ruang	91
3.2.11	Analisis Hubungan Antar Area/Ruang	91
3.2.12	Matrix	94
3.2.13	Diagram Zoning Blocking	94
3.2.14	Analisa elemen / item desain interior yang dipermasalahkan	98
3.3	ANALISIS STUDI BANDING	101
3.3.1	Analisis Studi Banding 1 – Bali Bustle	101
3.3.2	Visi dan Misi	102
3.3.3	Lokasi Site	102
3.3.4	Analisa Orientasi Matahari	103
3.3.5	Analisa Arah Angin	104
3.3.6	Analisa Kebisingan	105
3.3.7	Analisa Vegetasi	106
3.3.8	Analisa Interior	106
3.3.9	Analisis Studi Banding 2 – Rumanami Jakarta	116
3.3.10	Sejarah Singkat	116
3.3.11	Lokasi Site	116
3.3.12	Analisa Orientasi Arah Matahari	117
3.3.13	Analisa Arah Angin	118
3.3.14	Analisa Kebisingan	119
3.3.15	Analisa Vegetasi	120
3.3.16	Analisa Interior	121
3.3.17	kesimpulan studi banding	130
3.4	STUDI KOMPARASI	131
3.4.1	LOBBY	131
3.4.2	Café & Resto	133
3.4.3	Gym	135
3.4.4	Co-Working Area	136

3.4.5	Meeting Room	137
3.4.6	Kamar	139
3.4.7	Rooftop	140
3.4.8	Konsep Visual & Persyaratan Umum	142
3.4.9	Kesimpulan Hasil Analisis Studi Komparasi	143
BAB 4		146
4.1	TEMA PERANCANGAN	146
4.2	KONSEP PERANCANGAN	147
4.2.1	PENGGGAYAAN	149
4.2.2	Material Lokal Bali	150
4.2.3	Material Daur Ulang	150
4.2.4	Efisiensi Energi dan Daur Ulang	151
4.3	KONSEP FASILITAS	151
4.3.1	KONSEP ORGANISASI RUANG	159
4.3.2	KONSEP BENTUK	162
4.3.3	KONSEP WARNA	163
4.3.4	KONSEP MATERIAL	166
4.3.5	KONSEP PENCAHAYAAN	168
4.3.6	KONSEP PENGHAWAAN	169
4.3.7	KONSEP AKUSTIK	171
4.3.8	KONSEP FURNITURE	172
4.3.9	KONSEP TANAMAN	173
4.3.10	KONSEP KEAMANAN	177
4.4	VISUALISASI KONSEP BIOPHILIC DI HOTEL ALZETO	179
4.4.1	Lobby	179
4.4.2	Restoran	180
4.4.3	Gym	181
4.4.4	Pantry	182
4.4.5	Co-Working Area	183
4.4.6	Meeting Room	183
4.4.7	Kamar Tamu	184
BAB 5		188
5.1	KESIMPULAN	188
5.2	SARAN	188