

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ***“Perancangan Ulang Interior Sekolah Dasar Islam Terpadu Insan Kamil di Kabupaten Majalengka dengan Pendekatan Aktivitas dan Perilaku.”*** Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Proses perancangan dan penulisan tugas akhir ini melalui berbagai tahapan, mulai dari pengumpulan data, observasi lapangan, analisis kebutuhan pengguna, hingga perumusan solusi desain interior yang mempertimbangkan aktivitas serta perilaku pengguna ruang, termasuk siswa berkebutuhan khusus (ABK). Penulis berharap, karya ini dapat memberi sumbangsih dalam pengembangan desain interior untuk lingkungan pendidikan yang inklusif, terutama pada tingkat sekolah dasar berbasis Islam.

Penulis menyadari bahwa selesainya tugas akhir ini merupakan hasil dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis tugas akhir ini yaitu diriku sendiri, Muhammad Rafly Aulia Akmal. Anak bungsu berusia 22 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

2. Bapak Rangga Firmansyah, S.Sn., M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan arahan, masukan, dan semangat yang sangat berarti selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
3. Bapak Drs. Tri Haryotedjo, M.Ds. selaku dosen pembimbing kedua yang senantiasa memberikan ilmu, saran teknis, serta pendampingan yang sangat membantu dalam pengembangan desain dan pemahaman aplikasi.
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama masa studi.
5. Bapak M. Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada seluruh mahasiswa selama menempuh pendidikan.
6. Ibu Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali yang telah membimbing penulis dari awal masa perkuliahan hingga akhir.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior yang telah berbagi ilmu dan pengalaman berharga selama proses perkuliahan.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Titi Mulyati, S.E., dan Bapak Maman, S.Pd., M.Pd., serta kakak saya, Ilham Nur Fahmi, S.Hub.Int., penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus atas segala doa, pengorbanan, serta dukungan moral dan materiil yang telah diberikan sepanjang proses ini.
9. Teman-teman dari kelas DI-45-02 selaku teman dekat penulis yang selalu memberikan saran dan arahan dalam pengerjaan Karya Tugas Akhir. Terima kasih telah berbagi rasa senang dan lelah selama di dunia perkuliahan.
10. Kepada teman-teman sebangkungan di bawah arahan Bapak Rangga, Terima kasih atas kebersamaan, saling dukung, dan semangat yang dibagikan selama proses bimbingan. Diskusi, tanya-jawab, hingga momen saling menyemangati di tengah tekanan penyusunan skripsi telah menjadi bagian yang sangat berarti. Kebersamaan ini memberi motivasi tersendiri dan membuat proses ini terasa lebih ringan untuk dijalani.
11. Dan terakhir, teruntuk PERSIB BANDUNG, "Sang Pangeran Biru", sebagai klub kebanggaan peneliti. Terima kasih atas semangat dan permainan terbaik yang ditunjukkan sepanjang musim ini, serta atas keberhasilan meraih gelar juara dua musim berturut-turut (*back to back champions*). Sejarah telah tercipta, Persib dengan 2 trofi dalam dua tahun terakhir, dan penulis dengan gelar sarjana yang akhirnya diraih 2 perjuangan yang layak dirayakan bersama. Persib bukan hanya tim sepak bola, tetapi juga sumber semangat yang menemani hari-hari penuh

tekanan selama penyusunan skripsi ini. Kecintaan terhadap Persib bukan muncul begitu saja, melainkan diwariskan oleh Bapak sejak penulis masih kecil. Dari beliau, penulis belajar mencintai Persib sepenuh hati sebuah bentuk cinta yang akan terus diturunkan dan dijaga. Persib telah menjadi simbol harapan, semangat, dan kebanggaan yang selalu menyala di tengah kesibukan dan kelelahan. Mari kita rayakan momen bersejarah ini dengan hati yang penuh syukur dan cinta terhadap biru yang tak pernah pudar.

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Rafly Aulia Akmal', with a stylized, cursive script.

Muhammad Rafly Aulia Akmal
1603210177