

ABSTRAK

Museum Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat merupakan museum edukasi yang menyimpan sejarah bagaimana upaya para rakyat Jawa Barat untuk kemerdekaan Indonesia. Selain merupakan sarana edukasi, museum juga kerap kali dikunjungi sebagai destinasi wisata pada sebagian Masyarakat. Biasanya masyarakat akan menjadikan museum sebagai destinasi wisata apabila museum tersebut memiliki kelebihan estetika maupun fungsinya. Dengan mengupayakan hal tersebut pada sebuah museum, akan dengan mudahnya sejarah tersebut dikenal oleh masyarakat terlebih oleh generasi muda, selain itu para pelajar juga akan mendapatkan kegiatan pembelajaran yang berbeda dan tidak membosankan. Eksisting pada bangunan museum Monumen Perjuangan rakyat Jawa Barat saat ini tergolong sangat formal yang dipenuhi dengan banyaknya narasi. Sedangkan museum ini kerap kali dikunjungi oleh anak sekolah dimulai taman kanak-kanak sampai dengan tingkat sarjana. Narasi yang dipaparkan tersebut akan sulit untuk dimengerti oleh pengunjung terlebih oleh anak-anak kecil, sehingga akan lebih optimal jika penyampaian narasi sejarah tersebut didampingi dengan fasilitas lain seperti pengalaman, kegiatan, maupun suasana ruang yang ada. Tujuan dari perancangan ulang interior Museum Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat dengan pendekatan psikologi ruang baik dengan teknologi maupun tidak dan berupaya memberikan pengalaman imersi pada pengunjung untuk merasakan narasi yang sedang disuguhkan agar lebih menyenangkan dan mudah dipahami.

Kata Kunci: Ruang Imersif, Museum sejarah, Edukasi, Pendekatan Imersif, Ruang Pamer