

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Keberkahan, serta Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul **Pemaknaan Kepedulian Lingkungan Dalam Karya Seni Instalasi Mang Moel The Mogus “Monster Gurita”**. Penulisan tesis ini disusun untuk memperoleh Gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi dari Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom. Dalam proses penyusunan tesis ini, saya sebagai penulis menyadari bahwa adanya hambatan dan pasang surut semangat serta motivasi. Sehingga, penulis menyadari bahwa tesis ini tidak akan selesai tanpa doa, arahan, bantuan, bimbingan, dan perhatian tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc selaku Rektor dan Pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
4. Bapak Dr. Catur Nugroho, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Wali yang telah memberikan informasi dalam ranah perkuliahan selama ini.
5. Ibu Dr. Sri Dewi Setiawati, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan penulis arahan, motivasi, informasi serta ilmu selama perkuliahan hingga proses penyusunan tesis ini dengan hangat.
6. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd selaku dosen penguji 1 dan Ibu Dr. Lucy Pujasari Supratman, S.S., M.Si selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dengan maksud membangun kepada penulis dalam proses penulisan hingga penyelesaian tesis.
7. Ibu Dr. Martha Tri Lestari S.Sos., MM, Ibu Dr. Lusy Mukhlisiana, S.Sos., M.I.Kom, Ibu Anisa Diniati, S.I.Kom., M.I.Kom, dan Ibu Intan Primasari, S.Si., M.Si, selaku dosen yang terlibat dalam berbagai agenda membersami penulis selama perkuliahan yang telah memberikan sudut pandangan baru dan tentunya dukungan dalam berbagai aspek dalam perkuliahan.

8. Seluruh dosen dan staff Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
9. Mang Moel, Bapak Nala, Mas Apip, Mba Diah, Bu Evi, dan Mba Fitri selaku informan yang telah membantu penulis untuk mendapatkan informasi terkait penelitian yang dilakukan serta berbagai opini membangun yang diberikan selama proses pemberian informasi.
10. Kedua orang tua penulis Bapak Bahrudin, S.H dan (Almh) Ibu Anny Asnibah, A.Md.Ak yang telah memberikan ketulusan hati yang terangkai dalam doa. Kehangatan yang tercipta di ruang kebersamaan membuat penulis dapat merasakan banyak rasa syukur dan kekuatan hingga anak bungsunya bisa berada di tahap ini.
11. Keluarga sekaligus mentor dalam berbagai hal Gerry Anzala, S.ST., M.M, Gita Genia Fatihat, S.M.B., M.M, Galih Tahta Arshala, A.Md.Par, Riva Anissa Putri Ruswandana, S.ST, Annisa Murfi Amalda, S.M, dan Ferry Julian, S.M serta Abidzar Karim Anzala, Syafiqa Nara Arshala, dan Almeira Kanaya Anzala yang telah memberikan pelajaran dalam merencanakan, menghadapi, mengantisipasi, hingga mengatasi berbagai persoalan yang hadir. Teruntuk setiap doa, dukungan, dan nasihat yang menghangatkan.
12. Dwiki Nurrohman Putra Krisnadi, S.T yang telah memberikan sudut pandang positif, ruang berdiskusi, dan waktu kepada penulis.
13. Adi Janglar Pamuga, Lucky Nurramadhan, Nayla Ramadhanisa, Dhei, Ananta, Saphira, Khairunnissa, Adryna, Anjaly, Ryandianita, Lestari, dan Chantikan yang telah memberikan apresiasi dan dukungan di setiap langkah yang penulis pilih.
14. Devi Mulyanti, Zane Rose, Haryo Setiawan, Athaya Dama, Ahmad Rudyt, Yorda Hudaya, Dimas Anargya, Irfan Aziz, Rayhan Yasin, Ida Ayu Atrisya, Aqila Zahra, Martina Kusuma, Tasya Nurbani, Shafira Angelita, Angelia Revina, Nadhira Triana dan rekan-rekan Magister Ilmu Komunikasi lainnya yang telah memberikan informasi, dukungan, dan motivasi.

Akhir kata, terima kasih penulis haturkan untuk semua pihak yang tertera maupun tidak tertera diatas telah membantu penelitian dalam menyelesaikan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga segala kebaikan, kebahagiaan, dan keberkahan menyertai kita semua. Penulis menyadari tesis ini memiliki ketidaksempurnaan, oleh

karena itu besar harapan penulis untuk mendapatkan saran serta kritik yang membangun sebagai bentuk perbaikan di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi seluruh pihak yang berkepentingan.

Bandung, 21 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ghia Nisa Insania', with a horizontal line extending to the left and a small dash at the end.

Ghia Nisa Insania

NIM. 205022410038