

DAFTAR PUSTAKA

- Adharamandika, M., & Junaidy, D. W. (2022). Spatial mental imagery gap of student–studio lecturer and client–designer/architect by virtual reality and non-virtual reality. *Education and Information Technologies*, 2.
- Aditama, P., & Caesar, A. (2022). Karakteristik Fisik dan Spasial Arsitektur Kolonial. *Jurnal Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain*.
- Afif, R. T. (2021). Animasi 2D Motion Graphic “Zeta dan Dimas” sebagai . *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 36.
- Anindita, M. A. (2020). PERANCANGAN BACKGROUND UNTUK FILM ANIMASI PENDEK 2D "THE TIME THAT WE LOST".
- Ashari, Y. (2017). Fatherless in indonesia and its impact on children’s psychological development. *PSIKOISLAMIKA VOL 15*.
- Barfield, R. (2019, Mei 20). *What is Isometric Drawing?* Retrieved from www.bricsys.com: <https://www.bricsys.com/id-id/blog/what-is-isometric-drawing?srsltid=AfmBOorf0SL2TBApMJCIUp8ORKoRIID7ssXGz3hv2vB6L OGNSIX1vJh>
- Birren, F. (2016). Color Psychology and Color Therapy: a Factual Study of The Influence Color on Human Life. In F. Birren, *Color Psychology and Color Therapy: a Factual Study of The Influence Color on Human Life* (p. 100). Chicago: Pickle Partners Publishing.
- BPS, B. P. (2025). *Kota Bandung Dalam Angka 2025*. Bandung: BPS Kota Bandung.
- BPS, B. P. (2025, Februari 27). *Nikah dan Cerai Menurut Kabupaten/Kota (kejadian) di Provinsi Jawa Barat, 2024*. Retrieved from [jabar.bps.go.id: https://jabar.bps.go.id/id/statistics-table/3/VkhwVUszTXJPVmQ2ZFRKamNIZG9RMVo2VEdsbVVUMDkjMw==/nikah-dan-cerai-menurut-kabupaten-kota--kejadian--di-provinsi-jawa-barat--2024.html?year=2024](https://jabar.bps.go.id/id/statistics-table/3/VkhwVUszTXJPVmQ2ZFRKamNIZG9RMVo2VEdsbVVUMDkjMw==/nikah-dan-cerai-menurut-kabupaten-kota--kejadian--di-provinsi-jawa-barat--2024.html?year=2024)
- Budiman, A. (2019). KEBERADAAN KEBUTUHANEXISTENCE, RELATEDNESS, GROWTH,DALAM VIDEOGAMEHARVEST MOON BACK TO NATURE. *Bahasa Rupa*, 134.
- Creswell, J. (2018). Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods . In J. Creswell, *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods* (p. 242). Singapore: SAGE Publication.
- Creswell, J. W. (2020). Penelitian Mixed Methods. In C. John W, *Penelitian Mixed Methods* (p. 2). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dananjaya, L. (2020, Februari 17). *Taman Cibeunying, Saksi Sejarah Hutan Kota*. Retrieved from kelananasantara.com: <https://kelananasantara.com/kawasan-penjual-tanaman-hias-taman-cibeunying-saksi-sejarah-hutan-di-tengah-kota-bandung/>
- Darmawan, A. D. (2024, Desember 12). *Data 2024: Jumlah Penduduk Kabupaten Bandung 3,77 Juta Jiwa*. Retrieved from databoks.katadata.co.id:

<https://databoks.katadata.co.id/demografi/statistik/029db565b23b3ef/data-2024-jumlah-penduduk-kabupaten-bandung-3-77-juta-jiwa>

- Direktorat PAUD. (2021, Juni 21). *Lima Peran Penting Ayah*. Retrieved from paudpedia.kemendikdasmen.go.id:
<https://paudpedia.kemendikdasmen.go.id/komunitas-pembelajar/warga-inovatif/lima-peran-penting-ayah?ref=MjAyMTA2MjExMjE5NDYtNzIxMjhiZWU=&ix=My1jMzJlNmI1OQ==>
- Diskominfo. (2025). *Jumlah Penduduk Laki-laki dan Perempuan di Kabupaten Bandung*. Retrieved from satudata.bandungkab.go.id:
<https://satudata.bandungkab.go.id/integrasi/jumlah-penduduk-laki-laki-dan-perempuan>
- Eckstut, A. (2016, June 6). *Color Theory*. Retrieved from Interaction Design Foundation:
<https://www.interaction-design.org/literature/topics/color-theory?srsId=AfmBOopg63PQGQZO6b91P4f5m4pu51CruL4HwRcqPxvHV81QV7fHyku>
- Elia, H. (2000). Peran Ayah dalam Mendidik Anak. *Veritas: Jurnal Teologi dan Pelayanan 1*.
- Fatkurohman. (2021). *Multimedia Animasi 2 Dimensi*. Rembang.
- Fowler, M. S. (2002). *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Canada: Fowler Cartooning, Ink.
- Freud, S. (1920). *Dream Psychology*. United States: Duke Classic.
- Ghertner, E. (2010). *Layout and Composition*. Massachusetts: Focal Press.
- Gurney, J. (2010). *Color and Light: a Guide for the Realist Painter*. Missouri: Andrews McMeel Publishing.
- Hakim, L. N. (2020). Urgensi Revisi Undang-Undang tentang Kesejahteraan Lanjut Usia. *Jurnal Masalah-Masalah Sosial*.
- Herhuth, E. (2017). *Pixar and The Aesthetic Imagination*. California: University of California Press.
- Jadhav, O. P. (2024). Psychological Effects of Animated Media. *Internation Journal of Creative Research Thoughts*.
- Johnston, O., & Thomas, F. (1995). *The Illusion of Life: Disney Animation*. United States: Disney Editions.
- Kumparan. (2024, Januari 14). *Gedung Budaya Sabilulungan: Gedung Budaya Termegah di Jawa Barat*. Retrieved from kumparan.com: <https://kumparan.com/seputar-bandung/gedung-budaya-sabilulungan-gedung-budaya-termegah-di-jawa-barat-21xmSJpGDA6>
- Kurniadi, D. (2020, Januari 9). *Taman Uncal Kabupaten Bandung, Tak Kenal Maka Tak Sayang*. Retrieved from [dara.co.id](https://www.dara.co.id): <https://www.dara.co.id/taman-uncal-kabupaten-bandung-tak-kenal-maka-tak-sayang/>
- Lesmana, S. I. (2005). PERBEDAAN PENGARUH METODE LATIHAN BEBAN TERHADAP KEKUATAN DAN DAYA TAHAN OTOT BICEPS BRACHIALIS

DITINJAU DARI PERBEDAAN GENDER (STUDI KOMPARASI
PEMBERIAN LATIHAN BEBAN METODE DELORME DAN METODE
OXFORD PADA MAHASISWA FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN
FISIOTERAPI. *Jurnal Fisioterapi Indonusa Vol.5 No.1.*

- Martin, E. (2024, Juni 27). *What Is The History Of Checkerboard Tiles?* Retrieved from edwardmartin.com: <https://edwardmartin.com/blog/information/what-is-the-history-of-checkerboard-tiles>
- Mollica, P. (2018). *Special Subjects: Basic Color Theory: An introduction to color for beginning artists (How to Draw & Paint)*. California: Walter Foster Publishing.
- Montague, J. (2001). *Dasar-Dasar Gambar Perspektif*. Jakarta: Erlangga.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Noviantie, A. (2024). Identifikasi Karakter Anak Yang Tumbuh Tanpa Peran Ayah. 10.
- Nursyabani, F. (2021, April 1). *Mengenang Pieterspark, Taman Tertua di Kota Bandung*. Retrieved from ayobandung.com: <https://www.ayobandung.com/baheula/pr-79718301/mengenang-pieterspark-taman-tertua-di-kota-bandung?page=2>
- O'Niel, J. M. (1981). Pattern of Gender Role Conflict and Strain: Sexism and Fear of Femininity in Men's Lives.
- Pelatihan, D. P. (1016). *Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus Dan Pelatihan.
- Pratomo, R. R. (2019, Februari 19). *Hasil Survey Kegemaran Menonton Film Millennials*. Retrieved from rumahmillennials.com: <https://rumahmillennials.com/2019/02/14/hasil-survey-kegemaran-menonton-film-millennials/>
- Purwanto, A. (2024, Februari 28). *Mengenal Wajah Kelas Menengah Indonesia*. Retrieved from kompas.com: <https://www.kompas.id/baca/riset/2024/02/28/mengenal-wajah-kelas-menengah-indonesia>
- Ramdani, M. F., Putri, A. V., & Wisesa, P. A. (2022). REALITAS TOXIC MASCULINITY DI MASYARAKAT. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* .
- Rayhaniah, S. A. (2022). Peran Kebudayaan Dalam Kehidupan Manusia, Serta Pengaruh Kebudayaan Terhadap Komunikasi.
- Rosenthal, S. S. (2010). *The Unavailable Father: Seven Ways Women Can Understand, Heal, and Cope with a Broken Father-Daughter Relationship*. New Jersey: Jossey Bass.
- Ruhimat, & Ripjan, M. (2024). Analisis Komposisi Fotografi Dalam Foto Makanan . *Karimah Tauhid, Volume 3 Nomor 10* .
- Sakinah. (2022). DAMPAK FATHERLESS TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIALEMOSIONAL ANAK USIA DINI DI LINGKUNGAN KELURAGAN CEMPEDAK KECAMATAN KOTABUMI KABUPATEN LAMPUNG UTARA. 6.

- Sugiarti, U. (2025, Februari 10). *Mayoritas Generasi Z Menghabiskan Waktu Luang dengan Media Sosial*. Retrieved from goodstats.id: <https://goodstats.id/article/mayoritas-generasi-z-menghabiskan-waktu-luang-dengan-media-sosial-KT9NM>
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. In Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (p. 137). Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suparyono, J. (1981). *Konstruksi Perspektif*. Yogyakarta: Yogyakarta Yayasan Kanisius.
- Sutarna, E. (2024, Juli 6). *Bung Karno, Bandung, dan Cinta Sejatinnya*. Retrieved from bandungbergerak.id: <https://bandungbergerak.id/article/detail/1597610/bung-karno-bandung-dan-cinta-sejatinnya>
- Tanni, V. (2024). *Exit Reality: Vaporwave, Backrooms, Wierdcore, and Other Landscapes Beyond the Threshold*. Italy: Nero.
- Walby, S. (1989). *Theorising Patriarchy*.
- Wedhayanti, G. C. (2024). PERAN AYAH (FATHERING) DALAM PENGASUHAN . *DAIWI WIDYA*.
- Wells, P. (1998). *Understanding Animation*. Oxon: Routledge.
- White, T. (2006). *Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for Digital Animators*. United States of America: Focal Press.