

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6 Kerangka Penelitian	8
1.7 Pembabakan	9
BAB II	10
LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Animasi	10
2.2 Desain Karakter.....	11
2.3 Proses Pembuatan Karakter.....	11
2.3.1 <i>Shapes Language</i>	12
2.3.2 <i>Turnaround</i>	14
2.3.3 <i>Facial Design and Expression</i>	15
2.3.4 <i>Costume and Props Design</i>	16
2.3.5 <i>Tonal, Colour, and Mood</i>	16
2.3.5.1 Penggunaan Warna atau Psikologi Warna	16
2.3.5.2 Kombinasi Warna.....	17

2.4	Proporsi Tubuh.....	19
2.5	Kerangka Teori.....	21
2.6	Asumsi	22
BAB III.....		23
DATA DAN ANALISIS.....		23
3.1	Pengumpulan Data	23
3.1.1	Hemodialisis.....	23
3.1.2	Anak Muda.....	23
3.1.3	Pola Hidup Sehat.....	24
3.2	Wawancara.....	25
3.2.1	Wawancara Ahli.....	25
3.2.2	Wawancara Pasien Cuci Darah	27
3.2.3	Wawancara Mahasiswa Kedokteran	29
3.2.4	Wawancara Anak Muda.....	37
3.3	Observasi Karya Sejenis	39
3.3.1	ULTRAMAN: RISING (2024).....	39
3.3.2	One Small Step (2018).....	49
3.4	Kesimpulan Analisis	57
3.4.1	Kesimpulan hasil wawancara.....	57
3.4.2	Kesimpulan hasil observasi karya sejenis	57
BAB IV		59
KONSEP DAN PERANCANGAN		59
4.1	Konsep Perancangan	59
4.1.1	Konsep Pesan	59
4.1.2	Konsep Kreatif	59
4.1.3	Konsep Media	60
4.1.4	Konsep Visual	62
4.2	Hasil Perancangan.....	63
4.2.1	Ali.....	63
4.2.2	Bu Neng	67
4.2.3	Bastian.....	71
4.2.4	Dokter Devan	74

BAB V.....	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82