

DAFTAR ISI

| | |
|---|----|
| SELF DECLARATION AGAINST PLAGIARISM | 3 |
| ABSTRAK..... | 4 |
| BAB I PENDAHULUAN | 8 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 8 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 9 |
| 1.3 Batasan Masalah | 9 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 10 |
| 1.5 Hipotesis | 10 |
| 1.6 Metodologi Penelitian..... | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 12 |
| 2.1 Penerapan Mediapipe dalam Deteksi Gerakan..... | 12 |
| 2.2 Konsep Dasar Human Activity Recognition (HAR) | 13 |
| 2.2.1 Definisi HAR..... | 13 |
| 2.2.2 Metode HAR..... | 14 |
| 2.2.3 Teknik HAR..... | 14 |
| 2.2.4 Manfaat HAR dalam Olahraga | 16 |
| 2.2.5 Komponen Utama dalam Human Activity Recognition (HAR)..... | 17 |
| 2.2.6 Dampak Penerapan HAR terhadap Kinerja Pemanah | 19 |
| 2.3 Evaluasi | 21 |
| 2.3.1 Validasi Berdasarkan Pengukuran Sudut Tubuh..... | 21 |
| 2.3.2 Akurasi dan Konsistensi Deteksi Pose | 21 |
| 2.3.3 Integrasi Evaluasi Visual dan Numerik | 22 |
| 2.3.4 Dukungan terhadap Otomatisasi Evaluasi Teknik | 22 |
| 2.3.5 Gold Standard untuk Evaluasi Postur dan Teknik Pemanah | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 23 |
| 3.1 Pengambilan Dataset | 23 |
| 3.2 Pemrosesan Dataset menggunakan metode Mediapipe..... | 24 |
| 3.3 Evaluasi Kinerja Pemanah..... | 28 |
| BAB IV HASIL AND DISKUSI | 30 |
| 4.1 Deteksi Pose Objek dengan Mediapipe | 30 |
| 4.2 Pengujian data tiap video..... | 34 |
| BAB V KESIMPULAN AND SARAN | 52 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 52 |
| 5.2 Saran | 52 |

| | |
|---------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 54 |
| LAMPIRAN | 56 |