

DAFTAR PUSTAKA

- Gunawan, R., Billah, M. Z., Silalahi, R., & Tuka, H. (2024). Gaya belajar Gen Alpha di era digital. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 3(4), 277-297.
- Tuada, N. J., & Raihani, N. P. (2025). Generasi Z, Tantangan dan Peluang Bagi Pendidikan. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 5(1), 224-234.
- Shalima, S. (2025, Januari 3). Dinamika konflik antara anak dan orang tua: Perbedaan pandangan karier, pendidikan, dan gaya hidup di era digital. *Retizen Republika*. Diakses pada <https://retizen.republika.co.id/posts/502156/dinamika-konflik-antara-anak-dan-orang-tua-perbedaan-pandangan-karier-pendidikan-dan-gaya-hidup-di-era-digital>. (24 Juli 2025, 15.25)
- Khansa. (2021, April 27). Pengasuhan di era digital. Universitas Gadjah Mada. Diakses pada <https://ugm.ac.id/id/berita/21063-pengasuhan-di-era-digital>. (23 Juli 2025, 18.30)
- Faisol, L. R. (2025, May 15). Memahami generation gap di keluarga, gak cuma soal usia. *IDN Times*. Diakses pada <https://www.idntimes.com/life/family/memahami-generation-gap-di-keluarga-gak-cuma-soal-usia-c1c2-01-6cnpl-77jnr>. (24 Juli 2025, 17.50)
- Ansory, A., Zaenal, M., & Adi, A. E. (2024). *Impact of radicalism and terrorism through social media among youth in the Film The Lone Wolf Next Door*. *International Journal of Visual & Performing Arts*, 6(1).
- Riyadi, A., Anwar, A. A., & Putra, W. T. G. (2022). *PENYUTRADARAAN FILM FIKSI “PESAN SINGKAT” TENTANG KRISIS REGENERASI PETANI DI KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG*. *eProceedings of Art & Design*, 9(5).
- Hakim, R. T. R., & Adi, A. E. (2020). *Penyutradaraan Film Pendek Tentang Minimnya Kesempatan Bekerja Bagi Kaum Disabilitas Di Purbalingga*. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

- Sentana, I. K. A. C., Darmawan, I. D. M., & Payuyasa, I. N. (2023). Penerapan setting properti dengan konsep realis pada film fiksi “Kambing Hitam. Calaccitra: Jurnal Film dan Televisi, 3(1).
- Hasnida, S. S., Adrian, R., & Siagian, N. A. (2024). Tranformasi pendidikan di era digital. Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia, 2(1), 110-116.
- Ariyani, N. S., Aisah, A. S., & Alsabet, E. B. (2024). Gap generation. Maliki Interdisciplinary Journal, 2(6), 239-244.
- Harahap, M. A., Yusnita, T., & Adeni, S. (2024). Komunikasi Keluarga: Bagaimana Orang Tua Berinteraksi Dengan Anak Gen Z. RAMBIDEUN: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 7(1), 129-138.
- Alberto, D. J. (2021). Peran Sutradara dalam Pembuatan Film Pendek Berjudul Unknown. OMNICOM: Jurnal Ilmu Komunikasi, 7(1), 1-10.2
- Komara, L. H. (2021). Potensi film pendek di era internet. IKONIK: Jurnal Seni dan Desain, 3(2), 48-53.
- Juliansyah, M. F., Hendiawan, T., Ds, S., Sudaryat, Y., & Sn, S. (2019). PENYUTRADARAAN FILM FIKSI PENDEK “SAMAR” THE DIRECTING OF SHORT FICTION FILM “SAMAR”.
- Ramadhani, P., & Manesah, D. (2025). Penerapan Teknik Realisme pada Film The Platform Sutradara Galder Gaztelu-Urrutia. Imajinasi: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi, 2(1), 01-11.
- Rozali, Y. A. (2022, January). Penggunaan analisis konten dan analisis tematik. In Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik Forum Ilmiah (Vol. 19, p. 68).
- Fatonah, N. (2022). Peran orang tua dalam literasi anak. CSN Team Redaksi Garut.
- Bazin, A., & Gray, H. (1967). What is Cinema?: Essays selected and translated by Hugh Gray. University of California Press.
- Fourcoloursfilm. (2006). *Harap Tenang, Ada Ujian!*[Film]. Forkafilms.
- Letterbox. (2011). Say Hello To Yellow. <https://letterboxd.com/film/say-hello-to-yellow/>.