

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Kapan	4
1.3.4 Di mana.....	4
1.3.5 Bagaimana.....	5
1.3.6 Mengapa.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5

1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.2 Teknik Analisis Data	8
1.7 Kerangka Perancangan.....	9
1.8 Pembabakan.....	10
BAB II.....	11
LANDASAN PEMIKIRAN.....	11
2.1 Minat Literasi Anak di Era Digital	11
2.2 Bentuk Peran Aktif Orang Tua terhadap Pembelajaran Anak di Era Digital	12
2.3 Kebijakan Peraturan Jam Belajar Masyarakat di Kota Yogyakarta.....	13
2.4 Penyutradaraan Film Pendek Fiksi dengan Pendekatan Realisme	12
2.5 Alur Kerja.....	13
2.6 Analisis Tematik.....	13
BAB III.....	14
DATA DAN ANALISIS	14
3.1 Pengumpulan Data	14
3.1.1 Literature Review.....	14
3.1.2 Observasi.....	16
3.1.3 Wawancara	20
3.1.4 Data Karya Sejenis.....	25
3.2 Analisis Data.....	28
3.2.1 Analisis Data Studi Literatur.....	28
3.2.2 Analisis Data Observasi	30

3.2.3 Analisis Data Wawancara.....	31
3.2.4 Analisis Data Karya Sejenis.....	32
3.2.5 Hasil Analisis	49
BAB IV	50
PERANCANGAN.....	50
4.1 Konsep Perancangan	50
4.1.1 Ide Besar	50
4.1.2 Treatment Naratif.....	51
4.1.3 Treatment Visual	53
4.1.4 Treatment Artistik	54
4.1.5 Treatment Penyuntingan	55
4.1.6 Media dan Format.....	56
4.2 Proses Perancangan	56
4.2.1 Pra-Produksi.....	56
4.2.2 Produksi	77
4.2.3 Pasca Produksi	81
4.3 Hasil Perancangan	83
4.3.1 Judul.....	83
4.3.2 Hasil Perancangan Visual.....	83
BAB V	86
KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSAKA	88
LAMPIRAN.....	90