

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku dan Jurnal :

Afif, R. T., Nuruddin, M. I., & Sumarlin, R. (2025). Perancangan Animasi 2D “Robek” Sebagai Media Edukasi Tentang Bakat dan Minat Anak. *Journal of Animation and Games Studies*, 11(1), 35-48.

Afif, R. T., Zhafirah, F. A., & Sumarlin, R. (2025). Concept Art Animasi 2D sebagai Media Informasi Budaya Desa Wologai Nusa Tenggara Timur. *Journal of Animation and Games Studies*, 11(1), 75-96.

Afif, R. (2021). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Daring Guru dengan Produk Multimedia Interaktif di SMA Daarut Tauhiid Boarding School. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 21(2), 25-35.

Afif, R. T., Riza, M. W., & Maulana, M. D. (2024). Perancangan Desain Karakter untuk Animasi 2D “Galendo” sebagai Media Promosi Makanan Tradisional Kabupaten Ciamis. *Judikatif: Jurnal Desain Komunikasi Kreatif*, 6(2), 165-172.

Afif, R. T., & Rahmi, L. F. (2024). PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER UNTUK ANIMASI 2D CERITA RAKYAT TIMUN MAS DENGAN KONSEP YUNANI KUNO. *Jurnal Da Moda*, 6(1), 58-67.

Andy Beane (2012). *3D Animation Essentials*

Bryan Tillman. (2011). *Creative Character Design*

Clara Monica Nathania, Aris Rahmansyah, Tiara Radinska Deanda. (2023). Perancangan *Concept Art* untuk Animasi 2d “Virtuoso”

Ishak Putra Pangururan, Baskoro Rochaddi, Aris Ismanto. (2015). *Studi Rip Current* di Pantai Selatan Yogyakarta

Kevin Croosley. Character Design From The Ground Up

Nahda, A. S., & Afif, R. T. (2022). Kajian Semiotika dalam Animasi 3D Let's Eat. Jurnal Nawala Visual, 4(2), 81-86.

Pebriyanto; Ahmad, Hafiz Aziz; Irfansyah. (2022). Anthropomorphic-Based Character in The Animated Film "Ayo Makan Sayur dan Buah". CAPTURE: Jurnal Seni Media Rekam, 14(1), 75-91.

Rizki Aulia Ramadzani, Dra. Alif Noor Anna, M.Si. (2023). Identifikasi Bahaya *Rip Current* Terhadap Pengunjung di Pantai Parangtritis

Toni An Zukruf. (2021). Analisis Gelombang Pecah dan Korelasinya dengan Fenomena *Rip Current* di Pesisir Selatan Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Vianja Magfira Lacinta Indra. (2018). Perancangan *Concept Art* Karakter Animasi 2D Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Pada Wanita Remaja Dewasa

Zaini Rmdan, Mihammad Iskandar. (2020). Perancangan Karakter Prabu Siliwangi Dengan Teori Bryan Tillman

Sumber Internet :

Nur Umar Akashi, Detik.com. Diakses pada <https://www.detik.com/jogja/plesir/d-7389414/apa-itu-rip-current-yang-ada-di-pantai-parangtritis-ini-penjelasan> (7 November 2024, 19.43)

Santoso, Cakrawala.co. Diakses pada <https://www.cakrawala.co/pariwisata/77511148054/periode-januari-november-2023-di-pantai-parangtritis-bantul-terdapat-46-pengunjung-tenggamel-dan-44-berhasil-diselamatkan> (12 Desember 2024, 16.07)

<https://www.tempo.co/hiburan/tiga-wisatawan-tenggelam-terseret-ombak-pantai-parangtritis-satu-orang-masih-hilang-1227496>