

DAFTAR PUSTAKA

- Asthararianty & Lesmana, F. (2018). Studi Hermeneutik: Desain Layout Buku Biografi Merry Riana. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 18(1), 15.
- Kusuma Ayu, I. & Desintha, S. (2019). Perancangan Desain Kemasan Gula Cikeris sebagai Kuliner Khas Purwakarta. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 966.
- Bara, Y. (2024). Panduan Komplit & Eksklusif Sukses Tes Buta Warna. Depok: Raih Asa Sukses.
- Hendratman, H. (2023). Desain Grafis Praktis. Bandung: Informatika Bandung.
- Iswanto, Rendy. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 23(2), 123-129.
- Mukhtar, R.F., Kadarisman, A. & Hidayat, S. (2025). Buku Ilustrasi Cerita Anak Berjudul Nirwana Air sebagai Media Penggalan Potensi bagi Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Tunarungu. *E-Proceeding of Art & Design*, 12(1), 21-22.
- Nusanti, Syntia. (2021). Prevalensi dan Karakteristik Buta Warna pada Populasi Urban di Jakarta. *Ophthalmol Ina*, 47(2), 79.
- Puspakencana, R.A., Desintha, S. & Mustikawan, A. (2025). Perancangan Buku Interaktif Antar Oscar Pulang untuk Anak di Daerah Pesisir Banyuwangi. *E-Proceeding of Art & Design*, 12(1), 1312.
- Rahmawan D. Prasetya., (2023). Deteksi Dini Buta Warna pada Anak dengan Mainan *Color Vision Busy Book*. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 1211-1226.
- Ramadhani, A. & Desintha, S. (2019). Perancangan Buku Interaktif Mengenai Proses Desain Grafis bagi Pemula di Bandung. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(3), 3582-3585.
- Satria, R.L. & Hidayat, S. (2019). Perancangan Media Visual untuk Anak Disabilitas Netra Ringan. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(3), 3909-3910.

Zen, A. P., Kusuma Ayu, I., & Anjarsari, S. (2025). Perkembangan Fotografi Era Digital Munculnya Format Instan Stories dan Reels. *Jurnal Visual Ideas*, 5(1), 60–66.

Arlinta, D. (2023). Ketika Merah dan Hijau Bukan Warna yang Berbeda. Kompas.id. <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/09/05/ketika-merah-dan-hijau-bukan-warna-yang-berbeda> [Diakses pada 22 Mei 2025].

Harris, M. (2021). Teori Warna Menurut Para Ahli & Color Wheel. Gramedia.com.
<https://www.gramedia.com/literasi/teori-warna/?srsltid=AfmBOorjzdsKvYWG8um9skhdZojHV2nRX4qTMUcB-2W8fgFoUm7tW3jo> [Diakses pada 17 April 2025].

Kilin, Ivan. (2022). Bagan Terbaik untuk Pemirsa Buta Warna. Datylon.com. <https://www.datylon.com/blog/data-visualization-for-colorblind-readers#:~:text=The%20first%20rule%20of%20making,out%20of%20these%20two%20hues> [Diakses pada 22 Mei 2025].

Soebadi, Amanda (2013). Perkembangan Literasi Anak. Idoi.or.id. <https://www.idai.or.id/artikel/klinik/pengasuhan-anak/perkembangan-literasi-anak> [Diakses pada 23 Juli 2025].

Wiryadana, M. (2025). Epidemiologi Buta Warna. Alomedika.com. <https://www.alomedika.com/penyakit/oftalmologi/buta-warna/epidemiologi> [Diakses pada 21 Mei 2025].

Yulinda, Sophia. (2025). Buku Bergambar sebagai Media Edukasi Bahasa dalam Meningkatkan Minat Baca Anak. Vokasi.unair.ac.id. <https://vokasi.unair.ac.id/buku-bergambar-sebagai-media-edukasi-bahasa-dalam-meningkatkan-minat-baca-anak/#:~:text=Manfaat%20Buku%20Bergambar%20dalam%20Edukasi,kognitif%20dan%20emosional%20anak%20Danak> [Diakses pada 12 Juni 2025].