

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, R. T. (2021). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Daring Guru dengan Produk Multimedia Interaktif di SMA Daarut Tauhiid Boarding School. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 21(2), 25–35. <https://doi.org/10.17509/jpp.v21i2.37871>
- Aydin, G. (2015). The effects of computer-aided concept cartoons and outdoor science activities on light pollution. In *International Electronic Journal of Elementary Education* (Vol. 7, Issue 2). www.iejee.com
- Bishop, R., Morales, V., Gadea, L., Boo, S., dan Cruz, M. C. (2021). *Fundamentals of Character Design How to Create Engaging Character Illustration, Animation dan Visual Development*. Worcester: 3dtotal Publishing.
- Bosscha. (n.d). Polusi Cahaya. <https://bosscha.itb.ac.id/id/publik/polusi-cahaya/>
- Bosscha. (n.d). Sejarah dan Profil. <https://bosscha.itb.ac.id/id/tentang/profil/>
- Bruce, E. S., Lunt, A. L., dan McDonagh, J. E. (2017). Sleep in adolescents and young adults. *Clinical Medicine*, Vol 17 (5), 424–8
- Cresswell, J. W. (2023). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.)*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Fiandra, Y. (2020). Teknik Fotografi Flatlay Sebagai Bentuk Strategi Marketing Online Instagram. Rupa, Eksperimental Dan Inovatif, 02.
- Fowler, M. S. (2002). *Animation Background Layout : From Student to Professional*. Canada: Fowler Cartooning Ink.
- Goethe, J. W. von (2006). *Theory of Color*. Cambridge: MIT Press.
- Grubisic, M., Haim, A., Bhusal, P., Dominoni, D. M., Gabriel, K. M. A., Jechow, A., Kupprat, F., Lerner, A., Marchant, P., Riley, W., Stebelova, K., van Grunsven, R. H. A., Zeman, M., Zubidat, A. E., dan Hölker, F. (2019). Light pollution, circadian photoreception, and melatonin in vertebrates. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 22). MDPI. <https://doi.org/10.3390/su11226400>
- Habibi, A. H., Al Husein, A., Lubis, I. K. R., Maulana, M., Khairani, M., Mawaddah, R., Nasution, R. K., Pospos, S., & Andini, S. (2024). Program Pengembangan Bimbingan Belajar Untuk Anak Anak Desa Hambiri Tahun 2023. *NUSANTARA Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 210–215. <https://doi.org/10.55606/nusantara.v4i1.2524>
- Herdiwijaya, D. (2019). Light pollution at Bosscha Observatory, Indonesia. *Journal of Physics: Conference Series*, 1153(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1153/1/012133>.
- Indonesia, National Geographic. (2015). Bosscha Menyibak Lautan Cahaya. <https://nationalgeographic.grid.id/>.
- International Dark Sky Association. (2023). Solutions to light pollution. <https://darksky.org/resources/what-is-light-pollution/light-pollution-solutions/>

- International Dark Sky Assosiation. (2023). What is light pollution?. Diakses pada <https://darksky.org/resources/what-is-light-pollution/> (21 Desember 2024)
- Isnarti, R. (2020). Analysis Of Light Pollution As A Neglected Issue In Development. *Jurnal Power in International Relations* (PIR), Vol. 4 (2), 115-126. <https://doi.org/https://doi.org/10.22303/pir.4.2.2020.115-126>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2023). *Ilmu Pengetahuan Sosial untuk SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi 2023*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kennedy, A. (2014). *The Effect Of Color On Emotions In Animated Films*. Purdue University. https://docs.lib.purdue.edu/open_access_theses/201
- Kotarba, A. Z., Chacewicz, S., dan Żmudzka, E. (2019). Night sky photometry over Warsaw (Poland) evaluated simultaneously with surface-based and satellite-based cloud observations. *Journal of Quantitative Spectroscopy and Radiative Transfer*, 235, 95–107. <https://doi.org/10.1016/J.JQSRT.2019.06.024>
- Leeuwe, M. (2019). *How to Draw Character*. Netherland: First Printing.
- Lestari, P. F., Budiman, A., Sn, S., dan Sn, M. (2018). Perancangan Concept Art Dalam Film Animasi 2d Adaptasi Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *E-Proceeding of Art dan Design*, Vol.5.
- Mönks, F. J., Knoers, A., dan Haditono, Y. (2002). *Psikologi Perkembangan Pengantar dalam Berbagai Bagiannya, Edisi Keempat Belas*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Munsell, A. H. (1919). *A Color Notation*. Boston: Munsell Color Company.
- Nabila Trivinggar, D., Gautama, K., dan Prabawa Wiguna, I. (2019). Polusi Cahaya Dan Sirkanya Estetika Alami Langit Gelap Di Kota Bandung. *E-Proceeding of Art dan Design*, Vol.6, No.2.
- NASA. (n.d). Componens Colors. <https://nasa.github.io/nasawds-site/components/colors/>
- Navara, K. J., dan Nelson, R. J. (2007). The dark side of light at night: Physiological, epidemiological, and ecological consequences. *In Journal of Pineal Research* (Vol. 43, Issue 3, pp. 215–224). <https://doi.org/10.1111/j.1600-079X.2007.00473.x>
- Nurfarida, L., Yusup, P. M., dan Komariah, N. (2017). Tingkat Pengetahuan Masyarakat Sekitar Obsevatorium Bosscha Lembang mengenai Polusi Cahaya. *Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan*, 5. <https://doi.org/https://doi.org/10.24198/jkip.v5i1.11327>
- Pemerintah Provinsi Jawa Barat. (2016). Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 2 Tahun 2016 tentang Pedoman Pengendalian Kawasan Bandung Utara Sebagai Kawasan Strategis Provinsi Jawa Barat. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/175866/perda-prov-jawa-barat-no-2-tahun-2016>

- Prastyo, H. A., dan Herdiwijaya, D. (2018). Analisis Dinamika Polusi Cahaya di Sekitar Observatorium Bosscha Berdasarkan Citra Satelit VIIRS-DNB. <https://www.researchgate.net/publication/327384914>
- Priyatikanto, R., Admiranto, A. G., Putri, G. P., Elyyani, Maryam, S., dan Suryana, N. (2019). Map of sky brightness over greater Bandung and the prospect of astro-tourism. *Indonesian Journal of Geography*, 51(2), 190–198. <https://doi.org/10.22146/ijg.43410>
- Republik Indonesia. (2019). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/117023/uu-no-11-tahun-2019/>
- Santrock, J. (2011). *Life Span Development* (D. Groundwater, Ed.; 13th Edition). Mike Sugarman.
- Selby, Andrew. (2013). Animation. Laurence King Publishing, Credo Reference.
- Shabri, I., Yuliana, M., Hasbi, M., Jurusan, A., Elektronika, T.-P., dan Surabaya, N. (2011). Pembuatan Animasi 2d Bertemakan Peduli Lingkungan Dengan Cell Technique. 1–7. <http://repo.pens.ac.id/id/eprint/1035>
- Soewardikoen, A. (2010). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual – Edisi Revisi*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwo, S., Oktaviana, R., Bina, U., dan Palembang, D. (2017). Pengaruh Warna Terhadap Short Term Memory Pada Siswa Kelas VIII Smp N 37 Palembang. *Jurnal Psikologi Islami*, 3(1), 33–42.
- Sumarli, C. O., dan Kurnianto, A. (2018). Developing Karakter Animasi Berbasis Kudapan Khas Tionghoa. *Jurnal Desain*, 5, 162–173.
- Suwasono, A. A. (2017). Konsep Art dalam Desain Animasi. *Jurnal Dekave*, 10(1).
- Thomas, Frank., Johnston, Ollie. (1999). *The Illusion of Life: Disney Animation*. New York: Disney Editions.
- Tibbey, Emma. (2023). Concept art: What is it and how to become a concept artist. 21-Draw. Diakses dari <https://www.21-draw.com/concept-art/>
- Tillman, Bryan. (2015). *Creative Character Design*. Elsevier.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films*. Elsevier.
- Widodo, Wahono, Rachmadiarti, Fida, dan Hidayati, Siti Nurul. (2017). *Ilmu Pengetahuan Alam / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zainudin, A. (2021). Teori Warna dalam Desain. <https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/>