

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Perancangan	7
1.9 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	9
2.1 Arsip Digital Dalam Konteks Seni	9
2.2 Peran Film Dokumenter	10
2.3 Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter <i>Expository & Participatory</i>	10
2.4 <i>Paper Edit</i> Dalam Penyuntingan Film Dokumenter	11
2.5 Film Dokumenter Sebagai <i>Feature</i> Pameran Seni	12
2.6 Analisis Tematik & Analisis Semiotik	12

BAB III DATA DAN ANALISIS.....	14
3.1 Studi Pustaka	14
3.2 Observasi	17
3.3 Wawancara	23
3.4 Karya Sejenis.....	27
3.5 Hasil Analisis.....	42
BAB IV PERANCANGAN.....	44
4.1 Konsep Perancangan	44
4.2 Perancangan Karya.....	47
4.3 Hasil Perancangan	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	105