

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya atas petunjuk dan berkahnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan *Rebranding* Kemasan Cendol Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Generasi Muda Terhadap Minuman Tradisional” dengan lancar. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan berhasil tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
2. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Bapak Arry Mustikawan, BDes., SE., M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan arahan dan masukan kepada penulis, sehingga penulis memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dalam melaksanakan penelitian ini.
4. Ibu Sri Soedewi, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan bantuan, sehingga penulis dapat mengerjakan laporan ini.
5. Bapak Idhar Resmadi, S.I.Kom., M.T. selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan masukan dan saran yang bermanfaat untuk penelitian ini.
6. Bapak Asep Kadarisman, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji 2 yang telah meluangkan waktunya dan memberikan masukan yang bermanfaat untuk penelitian ini.
7. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan dalam segala hal yang telah dilewati, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
8. Teman-teman Penulis yang telah menemani dan memberikan dukungan serta saling membantu dalam pengerjaan laporan penelitian ini.

Akhir kata, tidak lupa Penulis ucapkan sekali lagi kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam pembuatan laporan penelitian ini. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi para pelaku usaha UMKM. Penulis juga menerima dengan terbuka kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.