

DAFTAR PUSTAKA

- ASM Atamtajani, & Chalik, C. (2024). Eksperimen desain: Strategi inovatif dalam penelitian dan pengembangan produk. Tel-U Press.
- Arsa, I. K. S., Widiastini, N. M. A., & Rahmawati, P. I. (2020). Facing Market Competition and Production Technology: The Struggle of Traditional Jewelry Craftsmen in Celuk Village, Bali. *Jurnal Kajian Bali*, 10(1), 305–326. <https://doi.org/10.24843/JKB.2020.v10.i01.p14>
- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.
- Atamtajani, A. S. M., & Chalik, C. (2024). Personality for different designers: Temukan gaya, ciptakan karya. Yogyakarta: Deepublish. ISBN: 9786230296055.
- Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020, May). Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design. In *1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019)* (pp. 1087-1090). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Yudiarti, D. (2020, April). Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1517, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.
- Bhabha, H. K. (1994). *The location of culture*. Psychology Press.
- Chalik, C., Atamtajani, A. S. M., & Andrianto. (2024). Main mainan permainan: Teori dan praktik. Bandung: Tel-U Press. ISBN: 9786236484937.

- Damayanti, C. F. (2023). Perhiasan di Minangkabau. *Mimbar Sumbar*.
<https://mimbarsumbar.id/perhiasan-di-minangkabau/>.
- Fitriana, R., Fitriasari, R. P. D., & Sushartami, W. (2020). Pesona Seni dan Teknologi pada Pertunjukan Fire Dance di Komunitas Flownesia. *Jurnal Kajian Seni*, 6(2), 202. <https://doi.org/10.22146/jksks.54516>
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. In *Banyumas : CV. Pena Persada*.
- Harruma, I. (2022). "Berapa Usia Legal Di Indonesia? ". Kompas.
<https://nasional.kompas.com/read/2022/09/23/05310041/berapa-usia-legal-di-indonesia->
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hendriyana, H., Kudya, K., & Atamtajani, A. S. M. (2020). Designing marine-park-inspired batik patterns and their application on Masks as Pangandaran tourism Souvenirs during Covid-19 pandemic. *Journal of Urban Society's Arts*, 7(2), 74-82.
- Hidayat, H. N., Sudardi, B., Widodo, S. T., & Habsari, S. K. (2021). Menggali Minangkabau dalam film dengan mise-en-scene. *ProTVF*, 5(1), 117. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.29433>
- Husni, N. I., & Riza, Y. (2022). Makna Filosofis Suntieng Sebagai Hiasan Kepala Tradisional Wanita Minangkabau. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*, 6(2), 116–122.
- Husni, M., & Siregar, T. R. (2000). Perhiasan Tradisional Indonesia. Direktorat Jenderal Kebudayaan
- Maçan-Lisenco, I. (2024). JEWELRY DESIGN: A PERSPECTIVE ON SOCIAL AND AESTHETIC CHANGES IN THE USSR AND EASTERN EUROPE IN THE 20-21st CENTURY. *Journal of Social Sciences*, 7(1), 80–90. [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2024.7\(1\).06](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2024.7(1).06)

- Muhammad Ihsan Almarshus, Asep Sufyan Muhakik A,S.Ds., M. Sn, Edwin Buyung S, S.T., M. S. (2019). *Lovely kujang*. 6(2), 2739–2746.
- Mustika, W. G., & Budiwirman, B. (2019). Analisis Fungsi Dan Makna Suntieng Dalam Pakaian Adat Minangkabau. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(2), 315. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.14712>
- Nakita, D. T. (2024). Ragam Budaya Minangkabau. Kumparan. <https://kumparan.com/devinanakita/ragam-budaya-minangkabau23dIOwrDLYp>
- Nurhadi, W., & Irwansyah. (2018). Crowdfunding sebagai Konstruksi Sosial Teknologi dan Media Baru. *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 2(2), 1–12.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31–39. <https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616>
- Putra, K. S., & Sari, U. R. (2018). Pemanfaatan Teknologi 3D Printing Dalam Proses Desain Produk Gaya Hidup. *Seminar Nasional Sistem Informasi Dan Teknologi Informasi 2018*, 1–6.
- Putri Utami, N., & Kahdar, K. (2022). Adaptasi Desain Perhiasan Tradisional Suku Sasak dalam Perhiasan Mutiara Bergaya Kontemporer. *Jurnal Sosial Sains*, 2(2), 295–312. <https://doi.org/10.59188/jurnalsosains.v2i2.347>
- Rahardjo. (2017). Studi kasus dalam penelitian kualitatif: konsep dan prosedurnya. *Jurnal Akuntansi*, 11.
- Rosevanya, R. (2024). "Perhiasan Mewah Dua Warna Diprediksi Akan Jadi Tren Tahun 2025". Kompas. <https://lifestyle.kompas.com/read/2024/11/09/190300720/perhiasan-mewah-dua-warna-diprediksi-akan-jadi-tren-tahun-2025>.
- Rozali, Y. A. (2022). Penggunaan analisis konten dan analisis tematik. In

- Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik Forum Ilmiah (Vol. 19, p. 68).
- Ramadhan, M. F., & Adi Prasetyo. (2023). Warisan Budaya dalam Konteks Standar Internasional: Penjagaan Warisan Budaya Untuk Pembangunan Berkelanjutan. *Janus*, 1(2), 123–134. <https://doi.org/10.22146/janus.v1i2.9127>
- Salsabila, R., & Destiarmand, A. H. (2024). *USING VISUAL ASPECTS OF PARWATI STATUES AS*. 7, 17–36.
- Saputra, A. (2020). Potret Perkembangan Dokumentasi Dan Penerapannya Dalam Perpustakaan. Suparyanto Dan Rosad (2015, 5(3), 248–253.
- Sutikno, Y., Hosan, H., & Irawati, I. (2021). Implementasi Metode Penugasan untuk Meningkatkan Kemampuan Melakukan Wawancara untuk Mahasiswa STAB Maitreyawira. *Jurnal Maitreyawira*, 2(2), 1–8. <https://doi.org/10.69607/jm.v2i2.40>
- Tenuta, L., Testa, S., Antinarelli Freitas, F., & Cappellieri, A. (2024). Sustainable Materials for Jewelry: Scenarios from a Design Perspective. *Sustainability*, 16(3), 1309. <https://doi.org/10.3390/su16031309>
- Ulya, F. (2016). PERKEMBANGAN PERHIASAN TRADISIONAL PEREMPUAN ACEH. *Core.Ac.Uk*. <https://core.ac.uk/download/pdf/293463801.pdf>
- Vicky Katsoni & Thanasis Spyriadis. (2020). Cultural and Tourism Innovation in the Digital Era. *Springer Proceedings in Business and Economics, February*, 659. <http://link.springer.com/10.1007/978-3-030-36342-0>
- Winarno, A., et al. (2020). Realitas seni rupa dan desain digital. Bandung: Sunan Ambu Press. ISBN: 9786236857007.