

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah melancarkan penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “*Brand Community Social Responsibility* Sebagai Strategi Mempertahankan *Brand Image Fandom* K-Pop SEVENTEEN di Indonesia” Sebagai Salah Satu Syarat Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Hubungan Masyarakat, Universitas Telkom.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Hubungan Masyarakat Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Sri Dewi Setiawati, S.Sos., M.Si. selaku Kepala Program Studi Hubungan Masyarakat Universitas Telkom
4. Ibu Sarah Derma Ekaputri, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar, bersedia meluangkan waktu dan pikiran, memberikan dukungan dalam membimbing dan memberi masukan yang bermanfaat untuk penulis dalam proses menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen pendidik Program Studi Hubungan Masyarakat yang telah sabar dan bersedia memberikan pengetahuan dan pengalaman baru selama penulis menempuh studi di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.
6. Seluruh informan dalam penelitian ini diantaranya Ibu Kumi Laila, Admin Ef Admin Z, Admin Dee, Kak Prima Devi, Haura, Kayla yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan segala bentuk informasi yang penulis butuhkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Mama dan Papa dalam memberikan dukungan serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi dan menyelesaikan studi di Universitas Telkom.

8. Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Xu Minghao, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Chwe Hansol, dan Lee Chan yang selalu memberi semangat dan membantu penulis agar tetap hidup sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Seluruh sahabat tercinta *24 Hours*, Alina Maritsa Damayanti, Aurellia Khairunnisa Lahfah, Hasya Azkia Zahra, Syafa Kikan Fayesha Azis, Anry Dannya Fahrozi Uritani, Tania Angelita Maelisa, Dilla Rahmatillah, dan Salsabila Putri Maulani yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Telkom hingga menyusun skripsi.
10. Kenoy, Edgarda, dan Mamoy yang telah memberikan semangat dan memberikan tingkah laku menggemaskan sehingga penulis dapat lebih semangat dalam menjalani status mahasiswa akhir dan menyelesaikan studi di Universitas Telkom.
11. Sahabat saya Prima Devi Seruni yang telah ada dalam suka duka perjalanan bersama K-Pop Idol, sehingga membantu penulis tetap semangat dalam menyelesaikan studi di Universitas Telkom.
12. Beserta pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam menyusun skripsi ini, baik dari struktur bahasa, teknik penulisan, maupun persepsi ilmiah oleh karena itu, penulis mengundang pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat dan memberi inspirasi dalam dunia kerja di masa depan.

Bandung, 28 Juni 2025

Barchetta Redian Moningrat