

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang maha pengasih lagi penyayang dan keagungan yang dimiliki-Nya karena telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi tanpa banyaknya halangan yang bisa menyulitkan penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “REPRESENTASI NILAI LIBERAL DALAM FILM *THE TRUMAN SHOW* (Analisis Semiotika John Fiske)”.

Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang tidak pernah berhenti memberikan rahmat, nikmat, serta hidayah-Nya kepada penulis selama proses pembuatan skripsi hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga tercinta, Ibunda Ervita Marviani dan Ayahanda Gatot Kariyanto, serta Adik terkasih Nethania Alvina Kariyanto, yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materiil serta dorongan dalam menyelesaikan penelitian ini. Yang kerap selalu bersabar, mengerti, dan mendoakan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Prof. Dr. Suyanto S.T., M.Sc. selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
4. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati selaku dekan dari Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. Rana Akbari Fitriawan, S.Sos., M.Si. selaku selaku Kaprodi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan Tugas Akhir, dan selaku dosen

pembimbing yang telah berkontribusi besar kepada penulis dalam mengarahkan tenaga, pikiran, serta perhatiannya dengan memberikan arahan, motivasi, serta saran dalam upaya membantu penulis menyelesaikan tugas akhir.

6. Ibu Berlian Primadani Satria Putri, S.I.Kom., M.Si, selaku wali dosen yang telah membantu memberikan arahan terkait perkuliahan selama penulis menjadi murid di Telkom University.
7. Seluruh dosen pengajar Ilmu Komunikasi atas ilmu, wawasan, waktu, serta pengalamannya selama penulis menjalani studi di Fakultas Komunikasi dan Sosial Universitas Telkom.
8. Seluruh staff administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi, atas informasi serta dukungan administrasi selama penulis mengikuti program terkait.
9. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Yesi Herawati, yang selalu menjadi sumber inspirasi dan kekuatan penulis, serta yang selalu memberikan dukungan, kesabaran, inspirasi, doa, dan kehadiran untuk menemani saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Sahabat-sahabat penulis, Muhammad Hanafy I., Daffa Hauzan, Jhozy Kurnia, Nazhari Fhairan, *Mr. Daus*, *Mr. Agung*, *Mr. Zam-zam*, Farsya Billah, Hanif Putra, Rayyan Lintang B., M, Farhan Al-Akbar, dan M. Nasyrah Salsabil. Terima kasih atas dukungan, bantuan, dan dorongan yang penulis terima dan rasakan dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Rekan-rekan kerja dan murid-murid bahasa inggris yang penulis sempat ajar di *L.A. English Course* yang telah menjadi sumber keceriaan, motivasi, dan kepercayaan diri penulis selama dua tahun belakangan.
12. Seluruh teman-teman akademis KM-10-42 dan Broadcasting 2 yang telah mengisi hari-hari perkuliahan *offline* dan *online* penulis menjadi berwarna dan positif.
13. Seluruh kucing-kucing penulis di Bogor; Goldy dan Ciri, kucing-kucing penulis di Surga; Molly, Jacky, Kim, Yoshi, Bingo, juga Casper yang tidak diketahui keberadaanya, yang penulis selalu rindu dan berhutang atas kehadiran mereka yang selalu menjadi hiburan dan distraksi atas kesulitan-kesulitan yang penulis hadapi. Juga Kkumi selaku kucing yang saya kenal dari Yesi.

14. Seluruh pihak-pihak lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu, semoga kebaikan dan bantuannya mendapat balasan yang lebih baik dari ALLAH SWT.
15. Terakhir, ucapan terima kasih untuk penulis sendiri. Dika Ramandha Kariyanto atas minat mendalamnya mengenai film yang menjadi salah satu dorongan besar dalam menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih untuk bekerja keras untuk memberikan yang terbaik bagi keluarga dan orang-orang terkasih.

Penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dan tidaksempurnaan dalam penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis akan sangat berterima kasih atas kritik dan saran yang membangun sehingga penelitian ini akan menjadi lebih baik lagi pada karya mendatang. Diharapkan penelitian dapat memberikan manfaat kepada penulis sendiri, kepada para pembaca, juga kepada adik-adik tingkat yang menyengaja menjadikan skripsi ini sebagai rujukan sehingga dapat memberikan kontribusi kecil dalam ilmu pengetahuan.

Bandung, 3 Juli 2025



Dika Ramandha Kariyanto
1502180297