

ABSTRAK

Penelitian ini membahas representasi nilai liberal dalam film *The Truman Show* dengan menggunakan metode semiotika John Fiske. Film ini menggambarkan perjuangan individu dalam memperoleh hak kebebasan di tengah kontrol sosial yang membatasi. Metode kualitatif digunakan dengan pendekatan semiotika John Fiske yang terdiri dari tiga level analisis, realitas (ekspresi, gestur, percakapan, perilaku), representasi (kamera, pencahayaan, musik), dan ideologi. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pemaknaan kode-kode Level Realitas, Level Representasi, dan Level Ideologi nilai liberal yang terdapat dalam film *The Truman Show*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kajian komunikasi, khususnya dalam memahami bagaimana film sebagai produk budaya dapat merepresentasikan nilai-nilai ideologis tertentu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai liberal dalam *The Truman Show* direpresentasikan melalui berbagai tanda visual dan naratif yang menggambarkan perjuangan karakter utama dalam memperoleh kebebasannya. Truman digambarkan sebagai individu yang semakin menyadari konstruksi sosial di sekitarnya, kemudian memberontak terhadap sistem yang membatasi kebebasannya. Melalui analisis pada tiga level semiotik John Fiske, ditemukan bahwa dalam level realitas Truman mencerminkan keinginannya untuk bebas; level representasi memperkuat makna simbolik dari perjalanan Truman; sedangkan pada level ideologi, film ini secara tegas menyuarakan kebebasan individu sebagai hak dasar yang harus diperjuangkan. Penelitian ini menegaskan bahwa film *The Truman Show* mengandung representasi nilai liberalisme melalui elemen-elemen di dalamnya.

Kata Kunci: *Liberalisme, Nilai liberal, Semiotika, Film.*