

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, saya menyampaikan rasa syukur yang mendalam karena atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul:

“Perancangan Ulang Sekolah Kharisma Bangsa dengan Pendekatan Aktivitas berdasarkan Kurikulum Cambridge”

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Selama proses perumusan ide, pengumpulan data, hingga penyusunan laporan ini, saya banyak memperoleh bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga, atas doa, cinta, serta dukungan moril dan materiil yang tak pernah putus selama proses pendidikan dan penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Rangga Firmansyah, S.Sn., M.Sc., Ph.D., selaku dosen pembimbing 1, atas ilmu, perhatian, serta pengarahan yang sangat berarti dalam proses perancangan dan penulisan laporan ini.
3. Bapak Irwan Sudarisman, ST., MT., Ph.D., selaku dosen pembimbing 2, atas segala bimbingan, masukan, dan arahan yang sangat berharga selama proses penyusunan laporan ini.
4. Rekan-rekan mahasiswa dan sahabat seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang senantiasa menguatkan selama proses pengerjaan tugas akhir.

5. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan laporan ini.

Saya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, saya berharap laporan ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu Desain Interior serta menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca maupun pihak-pihak yang berkepentingan.

Bandung, 25 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fathimah', with a horizontal line extending to the right.

Fathimah