

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	3
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	4
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 METODE PERANCANGAN.....	6
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	8
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	9
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	10
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	11
2.1 DEFINISI PROJEK	11
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	11
2.3 STANDARISASI PROJEK	12
2.3.1 Standarisasi Umum	12
2.3.2 Standarisasi Layout.....	14
2.3.3 Standarisasi Ergonomi	16
2.3.4 Standarisasi Pencahayaan	17
2.3.5 Standarisasi Penghawaan	21
2.3.6 Standarisasi Mini Theatre	23
2.4 PENDEKATAN DESAIN.....	31
2.4.1 Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain.....	31
2.4.2 Literatur Pendekatan	32
2.4.3 Penerapan Teknologi.....	33
2.4.4 Studi Preseden.....	37
BAB 3 DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	40
3.1 DESKRIPSI PROJEK.....	40
3.1.1 Analisis Proyek secara umum.....	41
3.1.2 List Koleksi.....	42
3.1.3 Analisis Koleksi	66
3.1.4 Analisis Site	71
3.1.5 Analisis Kasus Redesign.....	80

3.2	ANALISIS STUDI BANDING	103
3.2.1	Analisis Studi Banding 1	103
3.2.2	Analisis Studi Banding 2	109
3.2.3	Tabel Komparasi Analisa Studi Banding	114
3.3	ANALISIS PERANCANGAN	118
BAB 4	TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	126
4.1	TEMA PERANCANGAN	126
4.2	KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	128
4.2.1	Konsep Suasana Interior	128
4.2.2	Konsep Storyline.....	129
4.2.3	Konsep Display Vitrine.....	133
4.2.4	Implementasi Teknologi.....	141
4.2.5	Konsep Sirkulasi dan Aktivitas Pengunjung.....	148
4.2.6	Konsep Pencahayaan.....	149
4.2.7	Konsep Penghawaan	151
4.2.8	Konsep Keamanan	152
4.2.9	Konsep Signage	153
4.3	KONSEP PERANCANGAN RUANG PAMER	156
4.3.1	Konsep Past and Future	156
4.4	KONSEP MINI THEATRE	158
4.4.1	Konsep Visibilitas Penonton Mini Theatre	159
BAB 5	KESIMPULAN DAN SARAN	161
5.1	KESIMPULAN.....	161
5.2	SARAN	163
	DAFTAR PUSTAKA.....	164
	LAMPIRAN.....	167